

**Управление образования, спорта и молодежной политики
администрации Тоншаевского муниципального района**

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Тоншаевский районный Центр детского творчества»**

Программа принята
на педагогическом совете
«__» _____ 20__ г. №1
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ:
Директор РЦДТ
_____ С.П.Созинова
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудесная мастерская»
(срок реализации 2 года,
для детей 6-9 лет)**

Разработчик:
Зеленкевич Юлия
Александровна - педагог
дополнительного
образования

р.п. Тоншаево
2020 г.

**Информационная карта общеобразовательной общеразвивающей программы
«ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

1	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская».
2	Авторы программы	Зеленкевич Юлия Александровна, педагог дополнительного образования
3	Руководитель программы	Созинова Светлана Павловна
4	Территория, представившая программу	Тоншаевский район
5	Название проводящей организации	Тоншаевский РЦДТ
6	Адрес организации	606950, р.п.Тоншаево, ул.М.Горького, д.4
7	Телефон	2-26-50
8	Форма проведения	Теоретические и практические групповые занятия.
9	Цель программы	Создание условий для воспитания личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного творчества.
10	Направленность программы	Художественная
11	Сроки реализации программы	2 года
12	Место реализации программы	п.Тоншаево
13	Официальный язык программы	Русский
14	Общее количество участников программы (детей и взрослых)	15
15	География участников программы	Тоншаевский район.
16	Условие участие в программе	Дети 6 – 9 лет
17	Условия размещения участников программы	помещение Тоншаевского РЦДТ – каб.№8 (46,4 кв.м)
18	Краткое содержание программы	Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник. Программа знакомит со следующими направлениями

		<p>декоративно – прикладного творчества: бисероплетение, бумагопластика, изонить, пластилинография и др., которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.</p>
19	Ожидаемый результат	<p>В процессе реализации программы будет достигнуто:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству; - навыки: самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; выбора средств художественной выразительности для создания творческих работ; работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла; формировать собственное мнение и позицию; - умения: самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия; различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества; осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации; - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. - эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа творческого объединения «Чудесная мастерская» имеет художественную направленность, составлена с учётом современных требований и интересов учащихся.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Конституция Российской Федерации
2. Конвенция ООН «О правах ребенка»
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный Закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
5. Федеральный Закон от 18 апреля 2018 г. N85-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. Правительством Нижегородской области от 27.06.2017г. № 1001-р)
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196)

Содержание данной программы направлено на развитие творческих способностей и совершенствование художественного вкуса каждого ребёнка, обеспечивает эстетическое, нравственное и интеллектуальное развитие школьников через активное вовлечение в творческую деятельность.

Актуальность программы. На уроках технологии учащиеся получают основные, ознакомительные знания в области использования и обработки различных материалов. Программа «Чудесная мастерская» предоставляет расширенные, углубленные знания, носит образовательный, развивающий характер; не только обучает ремеслу, но и создаёт условия для реализации творческих способностей учащихся. Программа направлена на формирование у детей художественно-творческой активности, способствует овладению образным языком декоративно-прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность. В процессе обучения учащиеся познакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества, узнают о возможности разных материалов в оформлении интерьера помещений, в создании оригинальных подарков, сувениров.

Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

- знакомству с историей бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Цель программы:

Создание условий для воспитания личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- дать представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- развивать творческие способности учащихся, фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- приобщать школьников к народному искусству;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Принципы, лежащие в основе программы:

- Доступность (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).
- Наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- Демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей обучающегося).
- Научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “От простого - к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Новизна программы: знакомство с современным направлением декоративного творчества – текстильным дизайном. В ходе изучения основ текстильного дизайна учащиеся

выполняют творческий проект: разработают, изготовят и оформят изделие. Проектная деятельность создаёт благоприятные возможности для самопознания, способствует развитию способностей

Программа предполагает поэтапное освоение материала на занятиях.

Режим занятий.

Программа рассчитана на:

2 раза в неделю по 1 часу - 72 часа в год – 1-ый год обучения;

2 раза в неделю по 1 часу – 72 часа в год – 2-ой год обучения.

Формы обучения.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Программа реализуется через разнообразные формы занятий:

- ✓ учебное занятие
- ✓ практическое занятие
- ✓ занятие- фантазия
- ✓ занятие-игра
- ✓ комплексное занятие

интегрированное занятие

Характеристика возраста: младшим школьным возрастом принято считать возраст детей примерно от 7 до 10 лет, что соответствует годам его обучения в начальных классах. Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Учебная деятельность в начальных классах стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – **ощущений и восприятий**. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его. Характерная особенность учащихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности. В процессе обучения восприятие углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Некоторые возрастные особенности присущи **вниманию** учащихся начальных классов. Основная из них – **слабость произвольного внимания**. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в начале младшего школьного возраста ограничены. Младший школьник обычно может заставить себя сосредоточенно работать лишь при наличии близкой мотивации (перспективы получить отличную отметку, заслужить похвалу учителя, лучше всех справиться с заданием и т. д.). Значительно лучше

в младшем школьном возрасте развито **непроизвольное** внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны. Основная тенденция развития **воображения** в младшем школьном возрасте – это **совершенствование воссоздающего воображения**. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой, рисунком и т. д. Воссоздающее воображение совершенствуется за счёт всё более правильного и полного отражения действительности. **Творческое** воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается.

Работа с одаренными детьми.

Для выявления детей с одаренными способностями используются педагогические принципы дифференцированного подхода к образованию ребенка, учет его индивидуальных возможностей и способностей; уважение личности; используются методы предметного обучения; поощрения творчества, достижения качества, самостоятельного поиска художественного решения: предоставление условий для участия в разнообразной деятельности. Предусматривается разработка индивидуального образовательного творческого маршрута.

Работа с детьми с ОВЗ.

Данная программа адаптирована как для здоровых детей, так и для детей с ОВЗ, структура организации занятий систематизирована; направлена на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Обучение по программе поможет детям с ОВЗ в социальной адаптации, в развитии эмоциональной сферы детей, в овладении коммуникативными навыками и средствами образной выразительности; научит слушать, воспринимать, отвечать на вопросы; стимулирует желание выступать перед детьми, родителями. Предусматривается разработка индивидуального образовательного творческого маршрута.

Ожидаемые результаты

В процессе реализации программы будет достигнуто:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- приобретены навыки: самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; выбора средств художественной выразительности для создания творческих работ; работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла; формировать собственное мнение и позицию;
- сформированы умения: самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия; различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы

средствами декоративно – прикладного творчества; осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию; эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Контроль и учет освоения программы.

Реализация программы предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов:

- **стартовый** – проводится в сентябре на период прихода ребенка в объединение, проходит в форме собеседования, наблюдения;
- **текущий** – проводится на каждом занятии в форме опроса, анализа, обсуждения, самоанализа и самооценки;
- **промежуточная аттестация** – в декабре и мае, проходит в форме выставки.

Порядок, формы промежуточной аттестации регламентируются положением РЦДТ «О промежуточной аттестации учащихся»

Педагогический контроль

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Предварительный этап	сентябрь-октябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	наблюдение, собеседование

Текущий	по итогам темы	<ul style="list-style-type: none"> - выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей 	просмотр работ, составление карты наблюдений
Промежуточный	<ol style="list-style-type: none"> 1. В конце учебного года (май) 2. По окончании программы (за 2 года обучения) 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - закрепление знаний - степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; - закрепление знаний; - получение сведений о необходимости корректировки программы; - ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности по изобразительному искусству. 	<ul style="list-style-type: none"> выставка внутри учреждения; игра, викторина по предмету, выставка, конкурс творческих работ; итоговое тестирование

Для лучшего освоения содержания программы используются различные формы занятий: традиционные занятия (сообщение новой темы, закрепление и проверка ЗУНов, комбинированные занятия, занятие – зачет) и нетрадиционные занятия (занятие – игра, занятие – выставка, мастер – класс, занятие – конкурс...), экскурсия...

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Чудесная мастерская»

Наименование предмета	1 год обучения		Итого за год	2 год обучения		Итого за год	Итого
	1 полугодие	2 полугодие		1 полугодие	2 полугодие		
Вводное занятие.	1	-	1	1	-	1	2
<i>Аппликация</i>	7	7	14	11	7	28	42
<i>Нетрадиционное рисование</i>	11	11	22	-	-	-	22
<i>Пластилинография</i>	4	4	8	4	12	16	24
<i>Оригами</i>	3	3	6	-	-	-	6
<i>Конструирование</i>	2	2	4	-	-	-	4
<i>Бумагопластика</i>	4	4	8	-	-	-	8
<i>Изонить</i>	2	3	7	11	14	25	32
<i>Промежуточная аттестация</i>		2	2	-	2	2	4
ИТОГО:	34	38	72	22	35	72	144

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практ.
	Сентябрь			
	Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности. Игра «Волшебные ножницы»	1	1	
1	Аппликация	14	7	7
1.1	Аппликация из засушенных листьев «Осенний лес»	2	1	1
1.2	Объемная аппликация «Избушка на курьих ножках»	2	1	1
1.3	Аппликация «Открытка для папы»	2	1	1
1.4	Панно на бумажной тарелке «Птичка в гнезде»	2	1	1
1.5	Объемная аппликация «Аквариум»	2	1	1
1.6	Аппликация «Открытка к Дню Победы»	2	1	1
1.7	Аппликация с элементами рисования «По морям, по волнам»	2	1	1
2	Нетрадиционное рисование	22	11	11
2.1	Нетрадиционное рисование «Овощи»	2	1	1
2.2	Нетрадиционное рисование «Дерево дружбы»	2	1	1
2.3	Нетрадиционное рисование солью «Дед Мороз»	2	1	1
2.4	Нетрадиционное рисование «Транспорт»	2	1	1
2.5	Нетрадиционное рисование в технике набрызг: «Ранняя весна»	2	1	1
2.6	Нетрадиционное рисование «В саду созрели яблоки»	2	1	1
2.7	Нетрадиционное рисование свечой «Морозный узор»	2	1	1

2.8	Рисунок «Семейное фото»	2	1	1
2.9	Нетрадиционное рисование «Веселые каникулы»	2	1	1
2.10	Нетрадиционное рисование в технике граттаж «Мир насекомых»	2	1	1
2.11	Нетрадиционное рисование «Наш поселок»	2	1	1
3	Пластилинография	8	4	4
3.1	Пластилиновый рельеф: «Фрукты»	2	1	1
3.2	Пластилинография «Мебель»	2	1	1
3.3	Пластилинография «Кремль»	2	1	1
3.4	Пластилинография «Жители Африки»	2	1	1
4	Оригами	6	3	3
4.1	Оригами «Перелетные птицы»	2	1	1
4.2	Оригами «Щенок»	2	1	1
4.3	Оригами-панно «Безопасность на дороге» (коллективная работа)	2	1	1
5	Конструирование	4	2	2
5.1	Конструирование из бумаги «Зайка под елочкой»	2	1	1
5.2	Конструирование из бумаги «Закладки к школе»	2	1	1
6	Бумагопластика	8	4	4
6.1	Бумагопластика «Платья на кукол»	2	1	1
6.2	Бумагопластика «Паровозик»	2	1	1
6.3	Бумагопластика «Тарелочка»	2	1	1

6.4	Бумагопластика «В космосе»	2	1	1
7	Изонить	7	2	2
7.1	«Цветочки для любимой мамочки»	4	2	2
7.2	Подготовка к выставке детских работ	3		2
	ИТОГО:	70		
	Промежуточная аттестация.	2		2
	ИТОГО за год:	72	36	36

Учебно-тематический план

2 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практ.
	Сентябрь			
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	
1	Аппликация	60	20	40
1.1	Коллективная работа. Сюжеты из сказок.	10	4	6
1.2	Композиция «Цветущее дерево».	8	2	6
1.3	Праздничные открытки.	8	2	6
1.4	«Зимний лес» - композиция	8	2	6
1.5	Цыплята на лугу из ватных дисков	6	2	4
1.6	Ромашковое солнышко	4	2	2
1.7	Елочки	4	2	2
1.8	Барашек	4	2	2
1.9	Панно на кухню. Оберег	8	2	6
2	Пластилинография	36	10	26
2.1	Коллективная работа. Пейзажи. Пластилинография	8	2	6
2.2	Ваза из пластилиновых бутылок	4	2	2

2.3	Лепка героев русских сказок	8	2	6
2.4	Украшение интерьера «Ваза», оклеенная пластилином	8	2	6
2.5	Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина	8	2	6
3	Конструирование	42	10	32
3.1	Декоративная подставка.	8	2	6
3.2	Первые цветы.	8	2	6
3.3	Открытки на день рождения, к празднику	8	2	6
3.4	Фантазируем и творим.	10	2	8
3.5	Подготовка к выставке работ	8	2	6
	Промежуточная аттестация	4		4
	ИТОГО ЗА ГОД:	144	42	102

Содержание курса

Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учётом психофизиологических особенностей развития детей младшего школьного возраста. Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определённых материалов, видах изобразительного искусства и другую информацию, направленную на достижение определённых дидактических целей.

По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение детьми начального опыта различных видов деятельности.

1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практическая работа: посещение музеев.

2. Бумагопластика

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелёт» и др.; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на

скорость прохождения дистанции; моделей автомобилей различных типов; модели робота, модели светофора и др. Проведение конкурса.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

3. Работа с различными тканями

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

4. Аппликация

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика

Первый год обучения. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Конструирование

Практическая работа. Самостоятельное выполнение работ.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

С каждым ребенком на момент его прихода в творческое объединение проводится собеседование и фиксируются результаты, чтобы в дальнейшем проследить развитие ребенка.

Мониторинг по определению уровня освоения программы.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка (знания)			
1.1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям: = усвоение (<i>прочность, полнота и системность – воспроизведение сторон содержания, связи внутри него</i>) = прочность и действенность (<i>закрепление и актуализация, перестройка, реконструкция, применение</i>)	* Узнавание (узнают в ряду подобных, дают название) - низкий	2
		*Понимание (факта, правила, явления; последовательность действий, возникновение явлений и т.п.) - средний	3
		*Применение – преобразование (применение в новых условиях задачи) - хороший	4
		* Творчество (анализ, синтез, оценка) - высокий	5
1.2 . Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	*Низкий уровень – не знает специальных терминов	2
		*Средний уровень – ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины	3
		*Хороший уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	4
		*Высокий уровень специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержание	5
2. Практическая подготовка ребенка			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	*Низкий уровень – ребенок овладел менее чем ¼ предусмотренных умений и навыков	2

основным разделам учебно-тематического плана)		*Средний уровень – объем умений и навыков составляет менее 1/2	3
		*Хороший уровень – объем умений и навыков составляет более 1/2	4
		*Высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	5
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	*Частично репродуктивный (способность к неточному повторению)	2
		*Репродуктивный (способность к точному повторению)	3
		*Продуктивный (применение по образцу или в типичных ситуациях)	4
		*Комбинаторный (способность применения в новых ситуациях)	5
3.Общеучебные умения и навыки ребенка			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения (умение подбирать и анализировать специальную литературу; умение осуществлять учебно-исследовательскую работу)	Самостоятельность, точность, осознанность, продуктивность, адекватность восприятия, активность, аккуратность и т.п.	*Низкий уровень (ребенок нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	2
		*Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	3
		*Хороший уровень (работает с литературой чаще самостоятельно, иногда испытывает трудности)	4
		*Высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5
3.2. Учебно-коммуникативные умения	Самостоятельность, точность, осознанность, продуктивность, адекватность восприятия, активность, аккуратность и т.п.	*Низкий уровень	2
		*Средний уровень	3
		*Хороший уровень	4
		*Высокий уровень	5

3.3. Учебно-организационные умения и навыки	Организация своего рабочего места, соблюдение правил безопасности, умение аккуратно выполнять работу	*Низкий уровень	2
		*Средний уровень	3
		*Хороший уровень	4
		*Высокий уровень	5

По всем показателям выводится средний балл и определяется уровень:

- 2 – 2,8 – низкий уровень
- 2,9 – 3,9 – средний уровень
- 4– 4,4 – хороший уровень
- 4,5 - 5 – отличный уровень

Мониторинг развития качеств личности учащихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 5 баллов	проявляются 4 балла	слабо проявляются 3 балла	не проявляются 2 балла
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность,	Выполняет поручения охотно, ответственно,	Выполняет поручения охотно, ответственно.	Неохотно выполняет поручения.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто

дисциплинированность	часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к творческой деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет задания. Может создать творческую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Выполняет творческие задания с помощью педагога. Может работать в группе при постоянной поддержке и контроле.	Не может работать в группе. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

По всем показателям выводится средний балл и определяется уровень:

- 3 – 2,8 – низкий уровень
 2,9 – 3,9 – средний уровень
 4– 4,4 – хороший уровень
 4,5 - 5 – отличный уровень

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
освоения образовательной программы «Чудесная мастерская»
учащихся __ года обучения
в 20__ - 20__ учебном году.

№	Ф.И.О. ребенка	Показатели																													
		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка						Общеучебные умения и навыки																		Общ. балл		Средн. балл	
										Учебно-интеллектуальные умения						Учебно-коммуникативные				Учебно-организационные умения и навыки											
		Теорети.		Владение спец.		Практич. умения		Владение спец.		Творчес.		Подбира.		Используй.		Осущест.		Слушать		Выступа.		Организац.		Соблюдение т/б		Аккураг.					
н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/		
г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г		

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития личностных качеств учащихся программы
«Чудесная мастерская»
(__ года обучения)
в 20__ - 20__ учебном году

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления																			
		Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности											

Уровень развития детского коллектива

	«Песчаная россыпь»	«Мягкая глина»	«Мерцающий маяк»	«Алый парус»	«Горящий факел»
1 год					

обучения 1 полугодие					
1 год обучения 2 полугодие					
2 год обучения 1 полугодие					
2 год обучения 2 полугодие					
3 год обучения 1 полугодие					
3 год обучения 2 полугодие					

Методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»

Цель: определить степень удовлетворенности учащихся своим Коллективом.

Ход проведения.

Учащимся предлагаются характеристики различных уровней развития коллектива по А.Н. Лутошкину: «Песчаная россыпь», «Мягкая шина», «Мерцающий маяк», «Алый парус», «Горящий факел»

«Песчаная россыпь»

Присмотритесь к песчаной россыпи - сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет по площадке. Дунет ветер посильнее - и не станет россыпи.

Бывает так и в группах людей. Там тоже каждый как песчинка: вроде все вместе, и в то же время каждый отдельно. Нет того, что «сцепляло» бы, соединяло людей. Здесь люди или еще мало знают друг друга, или просто не решаются, а может быть, и не желают пойти навстречу друг другу. Нет общих интересов, общих дел. Отсутствие твердого, авторитетного центра приводит к рыхлости, рассыпчатости группы.

Группа эта существует формально, не принося радости и удовлетворения всем, кто в нее входит.

«Мягкая глина»

Известно, что мягкая глина - материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера а таким в группе, классе, ученическом коллективе может быть командир или организатор дела - этот материал превращается в искусно изготовленный сосуд, в прекрасное изделие. Но он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий. Когда мягкая глина оказывается в руках неспособного человека, она может принять самые неопределенные формы.

В группе, находящейся на этой ступени, заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и робки, не все получается у организаторов, нет достаточного опыта совместной работы.

Скрепляющим здесь звеном еще являются нормальная дисциплина и требования старших. Отношения разные - доброжелательные, конфликтные. Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу. Существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются друг с другом, нередко ссорятся. Подлинного мастера - хорошего организатора пока нет или ему трудно проявить себя, так как по-настоящему его некому поддержать.

«Мерцающий маяк»

В штормовом море маяк и опытному, и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».

Формирующийся коллектив озабочен тем, чтобы каждый шел верным путем. В таком ученическом коллективе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе. Но желание - это еще не все. Дружба, товарищеская взаимопомощь требует постоянного горения, а не одиночных, пусть даже частых вспышек. В группе есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители» маяка, те, кто не даст погаснуть огню, организаторы, актив.

Группа заметно выделяется среди других групп своей индивидуальностью. Однако ей бывает трудно до конца собрать свою волю, найти во всем общий язык, проявить настойчивость в преодолении трудностей, не всегда хватает сил подчиниться коллективным требованиям у некоторых членов группы. Недостаточно проявляется инициатива, не столь часто вносятся предложения по улучшению дел не только в своем коллективе, но и в том более значительном коллективе, в который он, как часть, входит. Мы видим проявление активности всплесками, да и то не у всех.

«Алый парус»

Алый парус - это символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один за всех, и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника - знающие и надежные организаторы, авторитетные товарищи. К ним обращаются за советом, помощью, и они бескорыстно оказывают ее. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигают неудачи. Коллектив живо интересуется, как обстоят дела в других коллективах, например, в соседних. Бывает, что приходят на помощь, когда их об этом попросят.

Хотя коллектив и сплочен, но бывают моменты, когда он не готов идти наперекор бурям и ненастьям. Не всегда хватает мужества признать свои ошибки сразу, но постепенно положение может быть исправлено.

«Горящий факел»

Горящий факел - это живое пламя, горючим материалом для которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо

проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это не все.

Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, поднимаясь на скалы, спускаясь в ущелья, проторяя первые тропы. Но разве можно чувствовать себя счастливым, если рядом кому-то трудно, если позади тебя коллективы, группы, которым нужна твоя помощь и твоя крепкая рука? Настоящий коллектив - тот, где бескорыстно приходят на помощь, делают все, чтобы принести пользу людям, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего сердца дорогу другим.

Проведение исследования

Учащиеся обсуждают, разбившись на подгруппы, следующие вопросы:

- ✓ на каком этапе развития коллектива находится наша группа и почему;
- ✓ что нам мешает подняться на более высокий уровень развития;
- ✓ что поможет стать нам более сплоченным коллективом.

В этом случае есть возможность получить более развернутую информацию о состоянии взаимоотношений в коллективе, удовлетворенности детей своим коллективом, видении учащимися перспектив его развития

Воспитательная работа.

Деятельность творческого объединения «Чудесная мастерская» вливается в воспитательную деятельность и программу развития учреждения.

Воспитательный процесс в объединении строится на следующих приоритетных направлениях:

№	Основные направления
1.	«Я - гражданин» - формирование самосознания гражданина, ответственного за будущее России
2.	«Золотые купола» - духовно-просветительская деятельность, приобщение к народной культуре России, воспитание доброты, толерантности к окружающим
3.	«Будь здоров!» - формирование культуры здорового образа жизни, формирование экологической культуры
4.	«Семь Я» - формирование культуры семейных отношений, работа с родителями
5.	«Учимся учить» - повышение уровня профессиональной культуры педагогов
6.	«Зажги свою звезду» - создание условий для развития творческих способностей детей, создание условий для социализации и самореализации учащихся

Традиционные коллективно-творческие дела:

месяц	Название мероприятия	задачи	аудитория
-------	----------------------	--------	-----------

сентябрь	Праздничный огонек, посвященный Дню знаний	1.Формирование чувства коллективизма.	Кружковцы, родители, педагоги
октябрь	Тематический концерт, посвященный Дню учителя	2.Воспитание чувства уважительного отношении к педагогам.	Кружковцы, родители, педагоги, учащиеся школы № 81.
ноябрь	Тематический концерт, посвященный Дню матери Тематический концерт, посвященный Дню полиции	1.Воспитание патриотизма.	Кружковцы, родители, педагоги, коллективы других клубов МОУ
декабрь	Тематический концерт, посвященный декаде инвалидов Конкурс чтецов	1.Формирование здорового образа жизни.	Кружковцы, родители, педагоги, учащиеся школы № 81.
январь	Фольклорный праздник «Рождественские посиделки»	1.Формирование чувства коллективизма.	Кружковцы, родители, педагоги.
февраль	Тематический концерт, посвященный Дню защитника Отечества	1.Воспитание патриотизма. 2.Формирование чувства коллективизма.	Кружковцы, родители, педагоги, солдаты и офицеры.
март	Огонек «Мама слово дорогое» Конкурсная программа «Юный театрал»	1. Формирование чувства уважительного отношения к родителям.	Кружковцы, родители, педагоги.
апрель	Игровая программа к Дню смеха	1. Любовь к национальной культуре	Кружковцы, родители, педагоги,
май	Концерт, посв. Дню Победы.	1.Воспитание патриотизма. 2,Формирование чувства уважительного отношения к старшим.	Кружковцы, родители, педагоги, ветераны В.О.в.
май	Отчетный концерт	1.Формирование чувства коллективизма.	Кружковцы, родители, педагоги,

Постоянное включение ребенка в социально значимую деятельность позволяет развить коммуникативные навыки, найти свое место в обществе, адаптироваться в современных условиях.

Работа с родителями

Огромную роль при реализации программы играет работа с родителями, которая направлена на поддержание личностного развития ребенка, на возрождение нравственных, духовных ценностей семьи, на создание эмоционального климата в коллективе среди детей и родителей

Работа с семьями учащихся направлена на формирование базовой культуры личности и обеспечение каждому ребенку условий для духовного, нравственного и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. Она позволяет создавать ситуацию успеха для каждого ребенка, и нацелена на его самореализацию.

Работа с родителями ведется путем вовлечения их в мероприятия и праздники. В кружке организуются встречи по вопросам воспитания детей и другим интересующим родителей темам, индивидуальные консультации.

Возрождение нравственных, духовных ценностей семьи, семейных традиций, формирование интереса к истории своей семьи, к своей родословной осуществляется в процессе проведения разнообразных совместных мероприятий.

Родители учащихся оказывают помощь в оформлении помещения к праздникам, в подготовке и проведении разнообразных мероприятий. На творческом отчетном концерте структурного подразделения самые активные родители награждаются грамотами и призами.

Родители являются постоянными сотрудниками и партнерами в образовательном процессе объединения. Работа с родителями направлена на поддержание личностного развития ребенка, на возрождение нравственных, духовных ценностей семьи, на создание эмоционального климата в коллективе

Список литературы

Литература для педагога

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

3. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004
4. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
5. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
6. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
7. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
8. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
9. Сборник авторских программ дополнительного обр. детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.