

Управление образования, спорта и молодежной политики
администрации Тоншаевского муниципального района

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Тоншаевский районный Центр детского творчества»**

Согласована
на педагогическом совете
РЦДТ
«__» _____ 20__ г.
протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ:
Директор РЦДТ
_____ С.П.Созинова
«__» _____ 20__ г.
Приказ № _____

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«ЮНПРЕСС»

(срок реализации 3 года,
для детей 12-17 лет)

Разработчик:
Бурмистрова Светлана
Анатольевна - педагог
дополнительного
образования
Тоншаевского РЦДТ,
первой квалификационной
категории

р.п. Тоншаево
2020 г.

**Информационная карта общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«ЮНПРЕСС»**

1	Полное название программы	Дополнительная (общеобразовательная) общеразвивающая программа «ЮНПРЕСС».
2	Авторы программы	Бурмистрова Светлана Анатольевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
3	Руководитель программы	Созинова Светлана Павловна
4	Территория, представившая программу	Тоншаевский район
5	Название проводящей организации	Тоншаевский РЦДТ
6	Адрес организации	606950, р.п.Тоншаево, ул.М.Горького, д.4
7	Телефон	8 (831) 51-2-26-50
8	Форма проведения	Теоретические и практические групповые занятия.
9	Цель программы	Создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей, формирования активной жизненной позиции, социализации ребёнка посредством включения его в журналистскую деятельность.
10	Направленность программы	Социально-педагогическая
11	Сроки реализации программы	3 года
12	Место реализации программы	п.Тоншаево
13	Официальный язык программы	Русский
14	Общее количество участников программы (детей и взрослых)	15
15	География участников программы	Тоншаевский район.
16	Условие участие в программе	Дети 12 – 17 лет
17	Условия размещения участников программы	помещение МОУ Тоншаевской СОШ – каб.№25 (198,5 кв.м)
18	Краткое содержание программы	Журналистика как профессия. Функции журналистики. Требования к журналисту. История русской журналистики. Жанры журналистики. Язык журналистики. Этика журналиста.

19	Ожидаемый результат	<p>В процессе занятий обучающиеся приобретут конкретные <u>знания</u>: из истории журналистики; о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста; о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах; о законе о СМИ.</p> <p><u>и умения</u>: создавать сочинения разных жанров; соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях; работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ; участвовать в дискуссии, пресс-конференции.</p>
----	---------------------	---

Пояснительная записка.

Окружающий нас мир таит в себе много проблем для подрастающего поколения молодежи. Проблемы сегодняшних подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений о возможностях своего «Я» на этом пути.

Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека.

Важнейшим средством коммуникации является слово. «Словом можно убить - и оживить, ранить - и излечить, посеять смуту и безнадежность – и одухотворить», - писал талантливый педагог В.А.Сухомлинский.

Герои книг и видеофильмов, партнеры по связям через Интернет расширяют круг наставников и друзей школьников, но средства массовой информации, в стремительно изменяющемся мире, становятся все более значимым фактором существования и развития человека в юном возрасте.

Творческое объединение «ЮНПРЕСС» поможет учащимся реализовать свои возможности в литературном творчестве, раскрыть свои таланты.

Настоящая программа имеет социально-педагогическую направленность и рассчитана на 3 года обучения. Она предполагает овладение навыкам оформления газет, написания отзывов, статей, формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Конституция Российской Федерации
2. Конвенция ООН «О правах ребенка»
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный Закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
5. Федеральный Закон от 18 апреля 2018 г. N85-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. Правительством Нижегородской области от 27.06.2017г. № 1001-р)
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196)
10. СанПиН 2.4.4.3172-14

11. Указ Президента РФ от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства»,

12. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»

13. Положение о порядке проектирования, принятия и утверждения дополнительной образовательной программы муниципального учреждения дополнительного образования «Тоншаевский районный Центр детского творчества»

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 12-17 лет. Количество учащихся в учебной группе 15 человек

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи подростка.

Новизна данной программы состоит в том, дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области, а в образовательных учреждениях Тоншаевского района отсутствуют какие-либо средства массовой информации.

Эта программа дает учащимся возможность развивать и повышать культуру речи, научиться общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.

Актуальность программы. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «ЮНПРЕСС». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Актуальность данной программы, в связи с изложенным, очевидна. Программа сможет привлечь внимание обучаемых к различным социальным проблемам, поможет различным органам власти наладить связь с населением посредством юных журналистов, тем самым будут решаться такие важные государственные заказы в сфере образования, как патриотическое, нравственное, эстетическое воспитание детей.

Педагогическая целесообразность. Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Программа кружка даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «ЮНПРЕСС» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся

более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей, формирования активной жизненной позиции, социализации подростка посредством включения его в журналистскую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- Изучение основ журналистского творчества;
- Получение знаний и умений по созданию печатного издания;
- Освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

Развивающие:

- Развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях;
- Развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;
- Развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- Развитие навыков установления межпредметных связей..

Познавательные:

- Вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных знаний на практике;
- Развитие интереса к изучению русского языка и литературы, истории, обществознания, компьютерных технологий;
- Изучение истории журналистики

Воспитательные:

- Создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения;
- Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества
- Организация диалог обучающихся со сверстниками, в том числе из других классов и школ;
- Формирование активной жизненной позиции;
- Формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;

Практико-деятельностные:

- Развивать навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;

- Формирование практических навыков создания школьного печатного издания

Мотивационные:

- Создание условий для формирования полноценной, всесторонне развитой личности;
- Создание условий для развития интереса к саморазвитию, самооценке своих достижений

Социально-педагогические:

- Формирование у обучающихся профессионального интереса к журналистике, газетному и издательскому делу;
- Развитие ученического самоуправления;
- Формирование активной созидательной личности, такого типа личности, который востребован современным российским обществом.

Отличительная особенность программы заключается в обучении детей основам работы журналиста, верстки газеты и журнала в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты.

Характеристика возраста: Средний школьный возраст (11 – 16 лет) лет является своеобразным мостиком между беззаботным детством и юностью с ее проблемами в виде начинающегося переходного возраста. Школьники постарше переживают определенные физиологические изменения, перестройку нервной системы и гормональные взрывы: все это довольно таки определенным образом сказывается на состоянии психики ребенка, которая имеет свои особенности. Средний школьный возраст характеризуется тем, что восприятие подростка более планомерно, организовано и целенаправленно в сравнении с тем, как воспринимает жизнь и учебу младший школьник. Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные уроки являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Но в то же время все еще имеет место быть непроизвольное переключение внимания, к которому приводят интерес к яркому и необычному и легкая возбудимость. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела. Необходимо также отметить, что в данный период дети среднего школьного возраста гораздо острее воспринимает происходящее вокруг него, гораздо большее влияние на школьника оказывают не педагоги и родители, а общество.

Формы и режим занятий:

Формы и методы проведения занятий: беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет; экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей, выпуск стенных газет, подготовка статей для публикации в газетах, выпуск газеты «Ровесник».

Сроки реализации образовательной программы 3 года

Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие. **Наполняемость в группах** составляет: первый год обучения - не более 15 человек; второй и третий год обучения - не менее 12 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут на каждую группу. Всего 144 часа.

Ожидаемый результат.

Ожидаемый результат	Способы определения результативности
<p><i>В области теории и истории журналистики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - узнают историю журналистики - познакомятся со специальной терминологией - узнают о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста; - о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, - о выдающихся журналистах; - о законе о СМИ; - понятие макета; - общие правила набора текста; - форматы графических файлов; - цветовые системы; - основные термины работы со шрифтами; - основные понятия верстки 	<p>Оценка и анализ результатов творческой деятельности</p> <p>Диагностика уровня освоения программы</p>
<p><i>В области формирования специальных умений и навыков научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать сочинения разных жанров; - соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях; - работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ; - участвовать в дискуссии, пресс-конференции; - навык работы с микрофоном, диктофоном, компьютером; - навык брать интервью; - навык создавать макет и компьютерную верстку газеты 	<p>Наблюдение</p> <p>Оценка и анализ результатов творческой деятельности</p> <p>Диагностика уровня освоения программы</p>
<p><i>В области развития:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разовьются: память, внимание, ассоциативное, образное и творческое мышление и воображение, эмоциональность - сформируется речевая культура - снимутся мышечные и психологические зажимы - сформируется стойкий интерес к журналистике 	<p>Наблюдение</p> <p>Диагностика уровня развития личностных качеств</p> <p>Анализ выступлений, творческих работ</p>
<p><i>В области воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разовьется чувство партнерства, чувство коллективизма - достойное отношение к общечеловеческим ценностям - воспитание нравственных, гражданско-патриотических, духовных качеств - сформируется дисциплина, чувство ответственности - дети «группы риска» адаптируются в коллективе и окружающем социуме 	<p>Наблюдение</p> <p>Диагностика личностного роста</p> <p>Анализ участия в воспитательных мероприятиях</p>

Контроль и учет освоения программы.

Реализация программы предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов:

- **стартовый** – проводится в сентябре на период прихода ребенка в объединение, проходит в форме собеседования на предмет начального или исходного уровня знаний в области журналистики;
- **текущий** – проводится на каждом занятии в форме опроса, анализа, обсуждения, самоанализа и самооценки;
- **промежуточная аттестация** – в мае, по пройденным разделам или темам, проходит в форме творческого задания, открытого занятия, опроса.

Формы подведения итогов:

- обсуждение
- анализ
- самостоятельные практические задания
- опрос
- участие в открытых занятиях
- конкурсы, фестивали различного уровня
- публикации в газете
- участие в выпуске газеты «Ровесник»
- решение тестовых заданий
- тренировочные упражнения
- ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики
- ролевые игры.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «ЮНПРЕСС»

Наименование предмета	1 год обучения		Итого за год	2 год обучения		Итого за год	3 год обучения		Итого за год
	1 полугодие	2 полугодие		1 полугодие	2 полугодие		1 полугодие	2 полугодие	
Вводное занятие.	2	-	2	2	-	2	2	-	2
Журналистика как профессия	4	-	4	-	-	-	-	-	
История журналистики	6	-	6	-	-	-	-	-	
Основы журналистики	28	48	76	38	48	86	38	48	86
Выпуск газеты	24	30	54	24	30	54	24	30	54
Промежуточная аттестация	-	2	2		2	2		2	2
Итого	64	80	144	64	80	144	64	80	144

**Учебно–тематический план работы творческого объединения
«ЮНПРЕСС»**

1 год обучения

№	Тема	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Журналистика как профессия	1	1	2
3	Требования к журналисту	1	1	2
4	История российской журналистики	2	4	6
5	Функции журналистики	2	2	4
6	Формирование жанров журналистики	2	4	6
7	Язык журналистики	4	8	12
8	Стилистические фигуры речи	6	18	24
9	Стилистические фигуры в тексте	10	20	30
10	Выпуск газеты «Ровесник»	6	48	54
11	Промежуточная аттестация		2	2
	Итого			144

2 год обучения

№	Тема	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего
1	Вводное занятие	2		2
2	Композиция материала	4	10	14
3	Публицистический стиль русского литературного языка	2	8	10

4	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	4	10	14
5	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	4	10	14
6	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	4	10	14
7	Технические средства журналиста.	2	8	10
8	Особенности работы журналиста в печатных изданиях	2	8	10
9	Выпуск газеты «Ровесник»	6	58	54
10	Промежуточная аттестация		2	2
	Итого			144

3 год обучения

№	Тема	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего
1.	Вводное занятие	2		2
2	Информационные жанры	6	14	20
3	Аналитические и художественные жанры.	6	14	20
4	Газетный язык и авторский почерк	6	12	18
5	Эстетика.	4	10	14
6	Этика и мораль. Поступок и мотив	6	8	14
7	Выпуск газеты «Ровесник»	4	50	54
8	Промежуточная аттестация		2	2
	Итого			144

Содержание образовательной программы

1-й год обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. Проведение анкетирования. Творческая разминка.

2. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ

Формирование представлений о профессии журналиста. Журналист как представитель определенного слоя общества.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ. Компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм; глубокие знания в области литературы, философии и др.; владение литературным языком.

Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

4. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист:

«Путешествие из Москвы в Петербург»; Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века. В.И. Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.

Задания. Напишите репортаж «Мой город или мой район». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.

5. ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ. Информационная. Коммуникативная.

Выражение мнений определённых групп. Формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

6. ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Задания. Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.

7. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. Стилистические пласты лексики. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Задания. Подберите лексику на тему «Слова-пришельцы», «Крылатые слова». Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры употребления старославянских слов, историзмов, архаизмов, диалектизмов, профессиональной лексики. Докажите обоснованность или необоснованность их употребления. Напишите рассказ на тему «Об этом слове хочется рассказать».

8-9. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТЕКСТЕ.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.

Напишите зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

2-й год обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Публицистика как особый вид литературы и журналистики.

2. КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака. Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

3. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли). Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

5. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

6. ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная, эстетическая, экспрессивная, просветительская. Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Задание. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

7. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER)

Задание. Оформление фотовыставок, фоторепортажей, создание газеты.

8. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ЖУРНАЛИСТА В ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЯХ, НА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ.

Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах. Особенность учета фактора времени на радио и телевидении, сиюминутность преподнесения информации. Сочетание записи и прямого эфира. Главенство фактора изображения на телевидении, возможность воздействия на зрителя с помощью цвета, формы и звука.

Задания. Прослушайте и просмотрите радио и телепередачи, определите их жанровую принадлежность. Методы и приемы, используемые авторами, оцените уровень их мастерства.

3-й год обучения

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Вводная мини-лекция преподавателя. Работа со справочной литературой, составление понятийного словаря.

2. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Задание. Конкурс на лучшую статью.

3. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖАНРЫ

Специфика аналитической и художественной журналистики. Специфика аналитической публицистики. Основные требования к аналитическим жанрам (очерк, зарисовка). Художественно-публицистические жанры (стихи и рассказы).

Задание. Конкурс на лучшую статью.

4. ГАЗЕТНЫЙ ЯЗЫК И АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

3. ЭСТЕТИКА.

Эстетика как философская категория.

4. ЭТИКА И МОРАЛЬ. ПОСТУПОК И МОТИВ

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Составление понятийного словаря.

6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Презентация «Портфеля творческих достижений». Анализ работы. Подведение итогов.

Методическое обеспечение.

<i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>Дидактико-методическое обеспечение</i>
<ul style="list-style-type: none">• Наличие кабинета.• Компьютер.• ТСО.• Ручки, карандаши, фломастеры, ватманы, клей, цветная бумага, ножницы, краски.	<ul style="list-style-type: none">• Методические пособия к отдельным темам.• Методические разработки.• Сборники игр.• Сборник песен.• Тренинговые задания.• Тематические папки.

Методика подготовки будущих журналистов основывается на комплексном подходе, который складывается из тесного взаимодействия словесных, наглядных и практических методов обучения и воспитания.

Для выполнения поставленных задач в программе сочетаются такие формы проведения занятий, как лекции (теоретический материал), игры-тренинги, беседы, пресс-конференции, экскурсии и встречи с профессионалами, практическая работа по написанию статей и выпуску школьной газеты.

Раздел, темы	Формы и методы контроля	Методическое обеспечение
Вводное занятие.	Наблюдение Опрос	проектор, экран, ноутбук

1. Журналистика как профессия	Наблюдение Викторина Самостоятельная работа	Демонстративный материал: фотографии, иллюстрации, видео по теме, проектор, экран, ноутбук
2. История журналистики	Самостоятельная работа Наблюдение	проектор, экран, ноутбук
2. Основы журналистики	Опрос Самостоятельная работа Анализ самостоятельных работ	проектор, экран, ноутбук, презентации, фотоаппарат
3. Выпуск газеты	Самостоятельная работа Анализ самостоятельных работ Наблюдение	Ноутбук, фотоаппарат

Методы и приемы:

- словесные (лекции, семинары, эвристические беседы);
- наглядные;
- анализ, обобщение, систематизация материалов периодических печатных изданий;
- практические (создание, издание и распространение газеты «Ровесник»);
- проблемный;
- диалоговый;
- игровой.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, будет приобретать навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля. Таким образом обучаемый овладеет основами работы корреспондента, научится создавать фоторепортаж, провести интервью, составить очерк, написать статью.

Оценочные материалы.

Диагностическая таблица определения уровня освоения программы

ГО Д	ПАРАМЕТРЫ	КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ	ПОКАЗАТЕЛИ	ОЦЕНКА УРОВНЯ ОБРАЗОВАННОСТИ
1.	<p>Обучающие</p> <p>-Умение работать в различных жанрах публицистического стиля;</p> <p>-Владение основными навыками журналистского мастерства.</p>	<p>Правильность написания различных статей, очерков, эссе, исследований.</p>	<p>1. Знает основы работы журналиста</p> <p>2. Углубленное знание литературоведения.</p> <p>3. Умеет изготовить верстку газеты и журнала</p> <p>4. Владеет информационно-коммуникативными технологиями.</p>	<p>5 баллов -учебный материал усвоен на 85-90 %.Приобретены практические навыки по профилю занятий.</p> <p>4 балла -обучаемый хорошо знает учебный материал. Несколько путается в практических действиях. Недостаточно внимателен в работе с версткой газеты.</p> <p>3 балла- обучаемый знает правила, но не всегда их выполняет.</p>
2.	<p>Развивающие</p> <p>- Литературные способности;</p> <p>- Умение устного выступления;</p> <p>- Умения письменного изложения своих мыслей.</p>	<p>- Качества формирующие навыки изготовления газет и журналов .</p> <p>- Качества формирующие психологию общения, культуры речи, ораторские способности.</p>	<p>Интерес .Умение пользоваться навыками журналиста. Умение владеть информационными технологиями .</p> <p>Смелость, решительность, умение принять правильное решение.</p> <p>1. Использование полученных знаний в практических целях.</p> <p>2. Использование полученных знаний по литературоведению в практических целях.</p>	<p>5 баллов - обучаемый в различных ситуациях принимает правильное решение ,в спорных ситуациях находит логически правильное решение используя навыки полученные в кружке. Умело информационными технологиями.</p> <p>4 балла -обучаемый хорошо демонстрирует знания учебного материала Несколько путается в практических действиях. Недостаточно внимателен в верстке газеты.</p> <p>3 балла- обучаемый плохо владеет знаниями , и не важно владеет навыками верстки газеты.</p>

3.	Воспитательны й Нравственные, морально- психологические и коммуникативн ые качества.	Культура речи. Ораторские навыки. Чувство уважения к русскому языку. Чувство любви к Родине.	Коммуникабельност ь. Трудолюбие. Стремление к познанию. Ответственное отношение к выбору профессии журналиста. Взаимовыручка.	5 баллов - все задания по журналистике выполняются самостоятельно, стремятся помочь товарищам, овладел знаниями по литературоведению. 4 балла - стремиться выполнить все задания по журналистике, но не достаточно самостоятелен в выполнении практических работ. 3 балла - умеет работать только в группе . Пассивен на занятиях.
----	---	--	---	---

Критерии оценки индивидуальных творческих работ учащихся

Формы текущего контроля – оценки за выполнение практических работ, публикаций, работ на творческие конкурсы, за сообщения на семинарах 10- балльная дифференцированная система оценки, которая является достаточно гибкой и дает возможность понять, что у подростка получается лучше, а над чем еще следует поработать.

1. Для практических работ: (1 до 10 баллов)

- самостоятельность идеи,
- наличие четкого, явного образа, жанра,
- использование дополнительного материала,
- речевая культура, грамотность.

Для устных сообщений (докладов) на семинарах, конференциях и т.п.: (от 1 до 10 баллов)

- соответствие заявлений теме (жанру),
- наличие плана, его логичность,
- наличие письменного текста, его оформление,
- использование иллюстративного материала,
- культура речи.

Воспитательная работа.

Деятельность творческого объединения «ЮНПРЕС» вливается в воспитательную деятельность и программу развития учреждения.

Воспитательный процесс в объединении строится на следующих приоритетных направлениях:

№	Основные направления
1.	«Я - гражданин» - формирование самосознания гражданина, ответственного за будущее России
2.	«Золотые купола» - духовно-просветительская деятельность, приобщение к народной культуре России, воспитание доброты, толерантности к окружающим
3.	«Будь здоров!» - формирование культуры здорового образа жизни, формирование экологической культуры
4.	«Семь Я» - формирование культуры семейных отношений, работа с родителями
5.	«Учимся учить» - повышение уровня профессиональной культуры педагогов
6.	«Зажги свою звезду» - создание условий для развития творческих способностей детей, создание условий для социализации и самореализации учащихся

Традиционные коллективно-творческие дела:

месяц	Название мероприятия	задачи	аудитория
сентябрь	Праздничный огонек, посвященный Дню знаний	1. Формирование чувства коллективизма.	Кружковцы, родители, педагоги
октябрь	Тематический концерт, посвященный Дню учителя	2. Воспитание чувства уважительного отношения к педагогам.	Кружковцы, родители, педагоги, учащиеся школы
ноябрь	Тематический концерт, посвященный Дню матери	1. Духовно-нравственное воспитание	Кружковцы, родители, педагоги
декабрь	Тематический концерт, посвященный декаде инвалидов	1. Формирование здорового образа жизни.	Кружковцы, родители, педагоги
январь	Фольклорный праздник	1. Формирование чувства	Кружковцы,

	«Рождественские посиделки»	коллективизма.	родители, педагоги.
февраль	Тематический концерт, посвященный Дню защитника Отечества	1. Воспитание патриотизма. 2. Формирование чувства коллективизма.	Кружковцы, родители, педагоги
март	Огонек «Мама слово дорогое»	1. Формирование чувства уважительного отношения к родителям.	Кружковцы, родители, педагоги.
апрель	Игровая программа к Дню смеха	1. Формирование чувства коллективизма	Кружковцы, родители, педагоги,
май	Концерт, посв. Дню Победы.	1. Воспитание патриотизма. 2. Формирование чувства уважительного отношения к старшим.	Кружковцы, родители, педагоги, ветераны В.О.в.
май	Отчетный концерт	1. Формирование чувства коллективизма.	Кружковцы, родители, педагоги,

Постоянными сотрудниками и партнерами в образовательном процессе кружка являются родители. Работа с родителями направлена на поддержание личностного развития ребенка, на возрождение нравственных, духовных ценностей семьи, на создание эмоционального климата в коллективе среди детей и родителей

Работа с родителями

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Осенние посиделки	Октябрь
2.	Новогодний огонек	декабрь
3.	Развлекательная программа «Папа может всё, что угодно...»	февраль
4.	Концерт «Загляни в мамы глаза»	март
5.	Отчетный концерт	Май.

Постоянное включение ребенка в социально значимую деятельность позволяет развить коммуникативные навыки, найти свое место в обществе, адаптироваться в современных условиях.

ЛИТЕРАТУРА.

Методическая литература для педагога.

1. Ворошилов В.В. Теория и практика массовой информации: учеб. пособие. -М., 2006.
2. Средства массовой информации России / Под ред. Засурского Я.Н. - М., 2005.
3. Волкова В.В. Теория и практика массовой информации: курс лекций. - М., 2006
4. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: учебник. - М., 2006.
5. Прохоров Е.П. Исследуя журналистику: теоретические основы, методология, методика, техника работы исследователя СМИ. - М., 2006.
6. Ситников В. Техника и технология СМИ: печать, телевидение. - М., 2005.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
8. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.
9. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка.м., 1974.
- 10.В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
- 11.Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
- 12.Интернет-журналистика А. А. Калмыков, Л. А. Коханова Серия: Медиа-образование
Изд-во: Юнити-Дана, 2005
13. Детская журналистика. Хозрасчетные газета и журнал в школе А. П. Гостомыслов
Издательство: Издательство Михайлова В. А., 2006 г.
- 14.Кузнецов И.В. История отечественной журналистики. Уч. пособие, хрестоматия.
М., Наука, 2008.
- 15.Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики. М., 2004.
16. Средства массовой информации России./ Алексеева М.И. и др. М. Аспект Пресс,
2008

Методическая литература для детей.

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.-
М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
6. Тексты, обозначенные в содержании программы.

