

Управление образования, спорта и молодежной политики администрации
Тоншаевского муниципального района

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Тоншаевский районный Центр детского творчества»**

Программа принята
на педагогическом совете
_____. протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ:
Директор РЦДТ
_____ С.П.Созинова
«___» сентября 2020 г.
Приказ № _____

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Самоделкин»

(срок реализации 3 года,
для детей 10 - 12 лет)

Разработчик:

Колбасова Елена Николаевна - педагог
дополнительного образования
Тоншаевского РЦДТ

р.п. Тоншаево

2020 г.

**Информационная карта общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Самоделкин»**

1	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин»
2	Авторы, составители программы	Созинова Светлана Павловна, педагог дополнительного образования
3	Руководитель программы	Созинова С.П.
4	Территория, представившая программу	п. Тоншаево, Тоншаевский р-он, Нижегородская область
5	Название проводящей организации	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Тоншаевский районный Центр детского творчества»
6	Адрес организации	606950, п. Тоншаево, ул. М. Горького, д. 4
7	Телефон	2-26-50
8	Форма проведения	Групповые занятия.
9	Цель программы	повышение творческо - деятельностного потенциала детей в области технического творчества через формирование конструкторских умений и навыков.
10	Направленность программы	Техническая
11	Сроки реализации программы	3 года
12	Место реализации программы	п.Тоншаево
13	Официальный язык программы	Русский
14	Общее количество участников программы (детей и взрослых)	15 человек
15	География участников программы	с. Ошминское.
16	Условие участие в программе	Дети 10 – 12 лет
17	Условия размещения участников программы	Помещение Тоншаевского РЦДТ
18	Краткое содержание программы	<p><i>В 1 год обучения</i> дети знакомятся с материалом, правилами работы, с организацией рабочего места, осваивают отдельные простейшие трудовые навыки знакомятся с простейшими технологическими картами.</p> <p><i>Во 2 год обучения</i> обучающиеся повторяют и закрепляют полученные ранее знания, учатся проектной деятельности: планированию и организации изготовления изделия, изготовлению изделия, контролю трудовой деятельности, поиску путей решения поставленной задачи, работать с технологическими картами, со схемами повышенной сложности, анализу задания.</p> <p><i>В 3 год обучения</i> дети самостоятельно создают и выполняют творческие проекты, применяя чертежные инструменты, совершенствуют знания, полученные в первый и второй год обучения.</p>

19	Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> -у учащихся сформированы навыки работы с различными материалами, первоначальные графические знания и умения; -сформированы умения и навыки самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей простейших технических объектов; -расширен политехнический кругозор; -вызван интерес у детей к технике и ее устройствам; -развиты и совершенствованы навыки ручного труда, мелкая моторика рук; -созданы предпосылки для развития конструкторских способностей, изобретательности; -сформирован устойчивый интерес к поисковой и проектной деятельности; -созданы условия для дальнейшего развития технического, образного и логического мышления, воображения, художественно-эстетического вкуса, культуры организации труда; -смотивированы потребности детей в самообразовании и самосовершенствовании; -созданы условия для воспитания таких качеств личности как трудолюбие, терпение, аккуратность, ответственность; коммуникативной культуры; духовно – нравственных качеств личности.
----	---------------------	--

Пояснительная записка

Конструирование и моделирование - это первые шаги детей в самостоятельности по созданию макетов и моделей простейших технических объектов, это познавательный процесс формирования у них начальных политехнических знаний, умений и развития художественного вкуса. Конструирование и моделирование строится на активном воображении и творческом мышлении. Оно позволяет ребенку в наиболее полной форме раскрыть свою личность, свои способности, дает веры в свои силы. Все это явилось основанием для разработки модифицированной образовательной программы «Техническое творчество», которая вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью такого вида деятельности, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа имеет *техническую направленность* и носит общеразвивающий, личностно-ориентированный характер, удовлетворяет интересы детей, увлекающихся конструированием и моделированием, рассчитана на три года обучения. Реализация программы предусматривает расширение политехнического кругозора детей, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике. На занятиях по моделированию и конструированию учащиеся получают первоначальные сведения о техническом рисунке, чертеже, эскизе, развивают умения и навыки работы с ручными инструментами.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Конституция Российской Федерации
2. Конвенция ООН «О правах ребенка»
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный Закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
5. Федеральный Закон от 18 апреля 2018 г. N85-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. Правительством Нижегородской области от 27.06.2017г. № 1001-р)
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196).

В детской психологии доказано, что благополучное развитие высших форм мышления во многом определяется уровнем сформированности наглядно – действенного и наглядно – образного мышления. Поэтому целью обучения является не загружать ребенка терминологией и доказательствами из систематического курса геометрии, а сформировать у него умение моделировать, конструировать, представлять, предвидеть, сравнивать.

В процессе реализации программы изучение геометрического материала учащихся способствует формированию графических и конструкторских умений и навыков, развивает пространственное и логическое мышление, помогает осуществить первые шаги в конструкторско-технологической деятельности.

Актуальность программы обусловлена интегрированным подходом к получению теоретических знаний в процессе практической работы. Модифицированная образовательная программа «Самodelкин» позволяет не только обучить ребенка правильно моделировать и конструировать, но и подготовить учащихся к планированию и проектированию разноуровневых технических проектов и в дальнейшем осуществить осознанный выбор вида деятельности в техническом творчестве (радиотехника, авиамоделирование, судомоделирование).

Развитие познавательной мотивации у детей младшего и среднего школьного возраста к техническому творчеству оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности. Важна практическая значимость занятий.

Отличительной особенностью модифицированной образовательной программы «Самodelкин» является интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование, моделирование). Применение информационно – коммуникативных технологий при сборке моделей и макетов, проведение экспериментов по исследованию различных материалов, способствуют достижению таких метапредметных результатов освоения программы дополнительного образования - владение навыками познавательной, учебно – исследовательской и проектной деятельности, поиск новых технических решений, работа с технической литературой и документацией, интернет ресурсами. Такая деятельность способствует готовности учащихся к самостоятельному поиску методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности, достижению межпредметных результатов по математике, геометрии, черчении и окружающего мира, в процессе интеграции с которыми совершенствуются и закрепляются специальные компетенции учащихся в области технического моделирования. **Новизна** программы - постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, что позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Программа рассчитана на детей в возрасте 10 – 12 лет.

Психологические особенности. Говоря о психологических особенностях детей 10-12 лет, необходимо кратко остановиться на тех возрастных особенностях, которые в лучшем случае игнорируются при построении образовательной среды, а в худшем — служат почвой для возникновения конфликтов между учителями и учениками. Чувство взрослости, не подкрепленное еще реальной ответственностью, — вот особая форма самосознания, возникающая в переходный период и определяющая основные отношения младших подростков с миром. Чувство взрослости проявляется в потребности равноправия, уважения и самостоятельности, в требовании серьезного, доверительного отношения со стороны взрослых.

10 – 12 лет – это период впитывания и накопления знаний. Особенность детей этого возраста – доверчивое подчинение авторитету, восприимчивость, внимательность, наивное игровое отношение ко многим из того, с чем они сталкиваются. Заметные изменения наблюдаются в познавательных интересах. Сейчас они все более приобретают характер устойчивых интересов, связанных с общей направленностью личности. Познавательная деятельность приобретает более сложные формы, произвольность, внимание и восприятие становится целенаправленными, у ребенка развиваются самостоятельность, организованность и дисциплинированность, умение оценивать и анализировать свои поступки и результаты деятельности.

Педагогическая целесообразность

Данная программа даёт развитие не только мелкой и средней моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления. У детей повышается самооценка за счёт возможности самоутвердиться путём достижения определённых результатов в соревновательной деятельности, ребята могут научиться достойно воспринимать свои успехи и неудачи, что позволит детям и подросткам адекватно воспринимать окружающую действительность. Кроме этого занятия моделированием дают представление о судо-, авто- и авиастроительных специальностях используя различные конструкционные материалы. На занятиях по моделированию и конструированию учащиеся получают первоначальные сведения о техническом рисунке, чертеже, эскизе, развивают умения и навыки работы с ручными инструментами.

Одним из направлений технического моделирования является конструирование из бумаги. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности. Кроме того, владение такими прикладными компьютерными программами, как Corel и PhotoShop (осваивается самостоятельно), даёт огромное количество вариаций и неограниченные возможности в бумажном моделировании. Овладевая навыками моделирования, учащиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить эту модель.

Основополагающими дидактическими принципами реализации программы являются:

- Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
- Последовательность и системность обучения;
- Принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности, через поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой конструкторской деятельности;
- Принцип доступности;
- Принцип свободы выбора ребёнком видов деятельности;
- Принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;
- Принцип динамичности;
- Принцип результативности и стимулирования.

В соответствии с современными требованиями программа разработана на основе компетентностного, системно – деятельностного подходов, которые обеспечивают активную учебно – познавательную деятельность учащихся: осуществляется индивидуальная проектно - исследовательская и творческая работа и формируются специальные компетенции учащихся.

Цель программы: повышение творческо - деятельностного потенциала детей в области технического творчества через формирование конструкторских умений и навыков.

Задачи:

- формировать у учащихся навыки работы с различными материалами, первоначальные графические знания и умения;
- формировать умения и навыки самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей простейших технических объектов;
- расширять политехнический кругозор;
- пробуждать любознательность и интерес у детей к технике и ее устройствам;
- развивать и совершенствовать навыки ручного труда, мелкую моторику рук;
- развивать конструкторские способности, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой и проектной деятельности;

- развивать техническое, образное и логическое мышление, воображение, художественно-эстетический вкус, культуру организации труда;
 - развивать потребности детей в самообразовании и самосовершенствовании;
 - воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, ответственность;
 - воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать духовно – нравственные качества личности.

Работа с одаренными детьми.

Для выявления детей с одаренными способностями используются педагогические принципы дифференцированного подхода к образованию ребенка, учет его индивидуальных возможностей и способностей; уважение личности; используются методы предметного обучения; поощрения творчества, достижения качества, самостоятельного поиска художественного решения: предоставление условий для участия в разнообразной деятельности. Предусматривается разработка индивидуального образовательного творческого маршрута.

Работа с детьми с ОВЗ.

Техническое творчество является эффективным средством и для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, а так же развития у них коммуникативных навыков. Данная программа адаптирована как для здоровых детей, так и для детей с ОВЗ, структура организации занятий систематизирована; направлена на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

Обучение по программе поможет детям с ОВЗ в социальной адаптации, в развитии эмоциональной сферы детей, в овладении коммуникативными навыками и средствами образной выразительности; научит слушать, воспринимать, отвечать на вопросы; стимулирует желание выступать перед детьми, родителями. Предусматривается разработка индивидуального образовательного творческого маршрута.

Занятия состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- занятие с творческим заданием;
- занятие – опыт;
- игра- путешествие;
- занятие – фантазия;
- занятие – мастерская;
- занятие – соревнование;
- конкурс;
- выставка;
- праздник;
- экскурсия.

Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения - не менее 15 человек; второй и третий год обучения - не менее 12 человек.

Сроки реализации образовательной программы 3 года.

Программа предусматривает 144 учебных часа реализации на каждом году обучения. Форма занятий групповая, состав групп постоянный, допускается набор в группы последующих годов обучения учащихся с соответствующим уровнем подготовки.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 2 академических часа в неделю с перерывом 10 минут.

Ожидаемые результаты реализации программы.

- у учащихся сформированы навыки работы с различными материалами, первоначальные графические знания и умения;
- сформированы умения и навыки самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей простейших технических объектов;
- расширен политехнический кругозор;
- вызван интерес у детей к технике и ее устройствам;
- развиты и совершенствованы навыки ручного труда, мелкая моторика рук;
- созданы предпосылки для развития конструкторских способностей, изобретательности;
- сформирован устойчивый интерес к поисковой и проектной деятельности;
- созданы условия для дальнейшего развития технического, образного и логического мышления, воображения, художественно-эстетического вкуса, культуры организации труда;
- смотивированы потребности детей в самообразовании и самосовершенствовании;
- созданы условия для воспитания таких качеств личности как трудолюбие, терпение, аккуратность, ответственность; коммуникативной культуры; духовно – нравственных качеств личности.

К концу освоения образовательной программы у обучающихся развиваются следующие умения и навыки:

- начальные конструкторские умения и навыки;
- навыки ручного труда;
- устойчивый интерес детей к поисковой, проектной деятельности, к конструированию моделированию и изобретательству;
- развитие мелкой моторики рук, мышления, памяти, внимания, глазомера;
- развитие художественно – эстетического вкуса;

В процессе реализации программы развиваются следующие качества личности детей:

- взаимоуважение и взаимопомощь;
- бережное отношение к результатам своего труда и своих товарищей;
- бережное отношение к материалам, инструментам, оборудованию;
- ответственность и самостоятельность.

Контроль и учет освоения программы.

Реализация программы предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов:

- **стартовый** – проводится в сентябре на период прихода ребенка в объединение на первый год обучения. Проходит в форме собеседования и наблюдения на предмет начального или исходного уровня знаний, умений и навыков ребенка;
- **текущий** – проводится на каждом занятии в форме наблюдения, обсуждения;
- **промежуточная аттестация** – в декабре и мае в форме выставки;

Формы подведения итогов:

- обсуждение
- самостоятельные практические задания
- портфолио

- участие в выставках

- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Самоделкин» на 2020-2021 учебный год

Год обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Сводные данные в неделях						
	01.09-06.09	07.09-13.09	14.09-20.09	21.09-27.09	28.09-04.10	05.10-11.10	12.10-18.10	19.10-25.10	26.10-01.11	02.11-08.11	09.11-15.11	16.11-22.11	23.11-29.11	30.11-06.12	07.12-13.12	14.12-20.12	21.12-27.12	28.12-03.01	04.01-10.01	11.01-17.01	18.01-24.01	25.01-31.01	01.02-07.02	08.02-14.02	15.02-21.02	22.02-28.02	01.03-07.03	08.03-14.03	15.03-21.03	22.03-28.03	29.03-04.04	05.04-11.04	12.04-18.04	19.04-25.04	26.04-02.05	03.05-09.05	10.05-16.05	17.05-23.05	24.05-31.05	Аудитор. занятия	Промеж. аттест.	Рез.уч.вр.	Итог.атт.
1	2	2	2	2	2	2	2	Р	2	2	2	2	2	2	2	2	Р	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	И	34	-	3	1	1	

Условные обозначения:

Аудиторные занятия – 4 Резерв учебного времени – Р Промежуточная аттестация – П Каникулы – К

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самоделкин»

Наименование предмета	1 год обучения		Итого за год	2 год обучения		Итого за год	3 год обучения		Итого за год
	1 полугодие	2 полугодие		1 полугодие	2 полугодие		1 полугодие	2 полугодие	
Вводное занятие.	2ч		2ч	2ч		2ч	2ч		2ч.
Конструирование и моделирование	58ч	42ч	100ч	60	42	102	58	42	100
Творческая мастерская	4ч	36 ч	40ч	4	34	38	4	36	40
Промежуточная аттестация		2ч	2ч		2ч	2ч		2ч	2ч
Всего:	64ч	80ч	144ч	66ч	78ч	144ч	64ч	80ч	144ч

Учебно - тематический план первого года обучения:

Задачи:

- формирование основ начальных умений и навыков конструирования и моделирования;
- развитие творческого воображения, познавательного интереса обучающихся к технике, художественного вкуса;
- воспитание бережного отношения к результатам своего труда и своих товарищей.

Предмет, темы	Теория	Практ.	Всего часов
Сентябрь .			
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		2
1. Конструирование и моделирование			
Понятие о материалах и инструментах	2	4	6
Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом	2	10	12
Конструирование из природного материала.	4	10	14
Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования.	6	18	24
Моделирование и конструирование объемных изделий.	6	16	22
Моделирование из бросового материала.	10	12	22
Итого	30	70	100
2. Творческая мастерская. Изготовление поделок к праздничным датам.			
Промежуточная аттестация		2	2
Итого:	44	100	144

Содержание программы первого года обучения.

1. Понятие о материалах и инструментах.

Теория: Общие сведения о бумаге. Из истории появления бумаги. Виды и типы бумаги, ее свойства (сгибание, скручивание, разрыв). Виды бумаги (писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, и т.д.), сорта. *Занятие - опыт:* «Химические свойства бумаги». *Беседа* «Почему бумага рвется?». Знакомство с шаблонами, способы и приемы экономной разметки при помощи шаблонов. *Беседа* об основных требованиях к организации рабочего места. Порядок расположения инструментов, приспособлений и заготовок. Условия, обеспечивающие экономичность движений рук. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены. *Инструктаж:* правила, приёмы работы с ножницами, иглой, проволокой, клеем, шилом. *Видео беседы:* «История ножниц. Что хорошего есть в ножницах и что плохого», «Хорошо - плохо».

Практическая работа: изготовление из бумаги (с разметкой по шаблонам) закладок для книг, расписания для занятий, сувениров и игрушек «Бабочка», «Птичка», «Котенок» и т.д. Усовершенствование конструкции изделий.

Упражнения по применению правил работы с ручным инструментом.

2. Первоначальные графические знания и умения. Работа с геометрическим материалом

Теория: формирование и закрепление знаний о чертежах, чертежных инструментах (линейка, циркуль, карандаш). Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа (линия сгиба, разреза и т.п.). *Показ* графического обозначения. *Загадки* о чертежных инструментах.

Практическая работа: *упражнение* на сгибание бумаги и вычерчивание линий прямой и прерывистой. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

Конструирование макетов и моделей по образцу, техническому рисунку и собственному замыслу. Изготовление из бумаги коробочек: «Грузовик», «Прицеп», «Коляска»,

«Карандашница», трубочки-цилиндра: «Ракета», «Пушка», «Смотровая труба», корзиночек и фонариков для новогодней елки.

Форма и методы подведения итогов по теме: самостоятельное конструирование по заданной теме «Домик из геометрических фигур, в котором ты хотел бы жить», игра «Волшебный город».

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, эвристическая беседа, загадки, практическая, самостоятельная работа.

Дидактическое обеспечение: образец поделки, шаблоны, эскизы, схемы графического обозначения, иллюстрации.

Формы и методы контроля: опрос, наблюдение, самооценка и анализ работ, мини- выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль.

3. Конструирование из природного материала.

Теория: познавательная беседа о приёмах заготовки и об обработке природных материалов. Соединение деталей из различных материалов с помощью клея, пластилина, ниток, скотча, заклепок. Подбор подходящего материала, правила составления композиции.

Практическая работа: изготовление аппликаций, панно, игрушек, сувениров из шишек, желудей, мха, коры, засушенных листьев и цветов, косточек от фруктов, семян и т.п.. «Чудо природы» «Лесное царство», «Подарок природы». *Экскурсия* в городской парк: «Осенний ковер»,

Формы, методы и приёмы обучения: инструктаж, познавательная беседа, самостоятельная работа, обзорная экскурсия.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, иллюстрации «Природа в разное время года», книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, самооценка и анализ работ, мини – выставка и конкурс творческих работ «Царство надымской осени».

Материалы и инструменты: цветной картон, клей-карандаш, клей ПВА, карандаш, ножницы, нитки, скотч, пластилин, шишки, желуди, мох, кора деревьев, засушенные листья и цветов, косточки от фруктов, семян и т.п..

4. Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования

Теория: обзорные беседы, викторины, загадки, кроссворды и т.д. по данным темам с показом иллюстраций, видеосюжетов, схем, образцов поделок: «История, традиции изготовления аппликации в разных странах», «Как построить дом», «Обитатели подводного царства», «Поговорим об авиации» и др. Знакомство с приёмами изготовления плоских деталей.

Понятие о контуре, силуэте технического объекта, масштабе. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: четырехугольник (квадрат, прямоугольник), треугольник, круг, половина круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

Форма и ее закономерность (симметрия, цельность). Прямоугольные и округлые формы. Обсуждение порядка изготовления работы. Приемы вырезания и склеивания. Холодные и теплые цвета. Цветовые сочетания (ритмичные, контрастные, мягкие). Цветовой фон (насыщенность): простой, сложный, мозаичный, зернистый, насыпной, смешанный. Цвет как средство выразительности.

Практическая работа: отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, надрезание, резание, прокалывание. Вырезание разверток игрушек, моделей, макетов. Монтажные операции, изготовление игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона.

3. Порядок и правила изготовления аппликации. Задачи на плоскостное конструирование.

Аппликация на основе геометрической фигуры – квадрат: «Домик».

4. Композиция (логическая задача). Способы изготовления рамок. Конструирование на основе треугольников панно: «Ракета», «Аквариум».

5. Деление квадрата на части. Игра - танграмм.

6. Бумагопластика: трансформация листа. Моделирование открытки на основе окружностей: «Бабочки на поляне», «Зимний пейзаж». Деление окружности на части.

7. Коллаж, композиция на основе произвольной формы «Корабль на море».

8. Мозаика. Творческое задание на ассоциативно-образное мышление: «Самолеты в небе», «Подводное царство».
9. Способы конструирования объемных деталей в аппликации: «Букет цветов», «Лодка и лилии».
10. Симметричное вырезание. Приемы складывания квадрата для симметричных вырезов. Вырезание сложного узора. Моделирование объемной аппликации «Цветы».

Форма и методы подведения итогов по теме: итоговое занятие - фантазия. Самостоятельное моделирование поделки по собственному замыслу. Творческое комбинирование.

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, эвристическая, познавательная беседа, анализ поделки, обсуждение, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, иллюстрации «Виды домов, здания», «Бабочки», книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, оценка и анализ работ, мини – выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, иллюстрации из журналов, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка.

5. Моделирование и конструирование объемных изделий *Теория:* начальные понятия о простейших геометрических телах: призме, цилиндре, конусе. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими телами.

Понятие о развертках простых геометрических тел (куба, параллелепипеда, цилиндра, конуса) и выкройках. Гармоничное сочетание формы и цвета. Узор в соответствии с особенностями формы. Геометрические тела как объемная основа предметов. Показ схем, чертежей, образцов изделий, моделей, макетов. Приемы вычерчивания, вырезания и склеивания.

Практическая работа: объемное моделирование поделок из бумажных полосок, из готовых геометрических форм (коробок). Изготовление из плотной бумаги или тонкого картона моделей и поделок на основе геометрических форм (призм, цилиндров, конусов), зверей, насекомых, самолетов, ракет: «Пингвин», «Лисичка», «Хрюша» и т.д. Художественное оформление модели с учетом особенностей данной формы и назначения изделия.

1. Бумагопластика. Конструирование поделки из бумажной полоски: «Улитка», «Хрюша» и т.д. Экономная разметка по шаблонам, чертежу.
2. Конструирование поделки из нескольких бумажных полосок: «Лисичка», «Заяц».
3. Конструирование объемных форм. Поделка на основе цилиндра: «Светофор», «Солдат».
4. Творческое задание на рационально - логическое мышление. Моделирование игрушки на основе нескольких цилиндров: «Баба-яга», «Ракета».
5. Моделирование поделки на основе конуса. Работа с циркулем. Художественное оформление подставки для салфеток «Курочка». Моделирование поделок «Наземный транспорт».
6. Создание образа по ассоциации с формой модуля на основе нескольких конусов: «Матрешка», «Медведь», «Машина» и т. п.

Форма и методы подведения итогов по теме: занятие - фантазия, конкурс поделок «Наши лучшие поделки».

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, анализ поделки, практическая работа, самостоятельная работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, чертежи, схемы, иллюстрации «Наземный транспорт», книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, оценка и анализ работ, обсуждение, мини-выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль, готовые геометрические формы (коробочки).

6. Моделирование из бросового материала

Теория: познавательная беседа «Что из чего можно сделать, что на что похоже», игра на развитие воображения «Сто применений одной вещи». Демонстрация образцов, схем, иллюстраций.

Рассматриваются достоинства готовых упаковочных коробок (жесткость, правильные формы, легкость обработки, доступность этого материала). Определяется порядок и последовательность изготовления поделок на выбор: «Машина», «Заяц», «Птица», «Карандашница», «Мебель». Способы соединения деталей.

Практическая работа: изготовление поделок из нетрадиционного материала: готовой формы коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки.

Формы организации занятия: индивидуальная, работа в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: познавательная беседа, обсуждение, игра.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, образцы поделок (3шт).

Формы и методы контроля: взаимоконтроль, анализ изделия.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, клей ПВА, карандаш, ножницы, готовые формы коробок, банки, пластиковые бутылки, крышки, пробки, катушки, проволока.

7. Творческая мастерская Изготовление поделок к знаменательным датам.

1. Изготовление новогодних игрушек, открыток, елочки, Деда Мороза, гирлянды, подарочного кулечка. *Беседы:* «Встреча Нового года», «Дед Мороз и Санта Клаус», *загадки, стихи.* Занятие – мастерская.

2. Рождественские подарки - «Ангелочек» и т.п. *Беседа* «Рождество», *стихи, игры.* Занятие – фантазия.

3. День Святого Валентина- *беседа* «Традиции и история празднования», изготовление сердечек - вырезных открыток, гирлянд. *Конкурс* «Лучшее поздравление».

4. День защитника Отечества – *беседа, рассказ, загадки, викторина.* Изготовление открыток, фигурок солдат. *Выставка поделок* «Защитники Отечества».

5. 8 Марта – стихи о женщинах, мамах. Изготовление подарков: игольницы, панно, открытки, рамки для фото с творческим переосмыслением.

6. Пасхальные сувениры и игрушки, открытки. *Познавательная беседа* «Что такое пасха», показ иллюстраций. Симметричное вырезание и бумагопластика.

7. 9 Мая – День Победы. Воспитательное мероприятие «Милая берёза». Изготовление открыток, моделей военной техники. Работа с разверткой. *Выставка поделок* «Военная техника».

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: познавательная беседа, стихи, игры, загадки, викторина, практическая работа, выставка поделок.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, схемы, иллюстрации: «ко дню защитника Отечества», «к Пасхе», книги.

Формы и методы контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, оценка работ, фронтальный опрос, оценка и анализ работ, мини-выставки.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, оберточная бумага, салфетки, макароны, клей-карандаш, карандаш, гелиевые ручки, ножницы, линейка, циркуль, дырокол.

8. Экскурсии

Теория: познавательная беседа. Понимание необходимости защиты природы, бережного отношения. Развитие эстетического вкуса. *Беседа* «Моя родина, мои земляки на страже Родины». Приобщение к истории города, развитие патриотических чувств, создание условий для проявления познавательной активности детей.

Практика: экскурсия «Золотая На осень» - в парк. *Обзорная экскурсия* по улицам родного города, к памятнику героя Советского Союза Шишмакова И.А,

Формы организации занятия: групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: познавательная, обзорная беседа, обсуждение.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос.

9. Итоговое занятие

Занятие-праздник «Вот и стали мы на год взрослей»: *презентация* «Самые любимые поделки»; рекомендации по выполнению летнего задания; поощрение обучающихся.

Формы организации занятия: групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: эвристическая беседа, обсуждение, презентация работ
Дидактическое обеспечение: плакаты с поздравлениями об окончании учебного года, лучшие поделки изготовленные обучающимися на занятиях.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, выставка.

Форма подведения итогов за год: промежуточная аттестация

К концу первого года обучения обучающиеся знают:

- * название материалов, ручных инструментов, приспособлений;
- * правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой и другими ручными инструментами;
- * правила разметки по шаблонам, линейке;
- * общие сведения о бумаге (свойства и возможности, способы ее обработки);
- * основные техники работ с бумагой (вырезание, плетение, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- * названия и назначение техники, используемой человеком;
- * линии чертежа (прерывистая, прямая, надсечка);
- * названия геометрических фигур;
- * различные виды аппликации, историю её возникновения, основы составления композиции;
- * оригами, «Танграм»;

умеют:

- * соблюдать правила безопасности при работе с инструментами, аккуратно пользоваться клеем;
- * экономно размечать материал с помощью шаблонов и линейки;
- * самостоятельно по образцу изготовить изделие;
- * по собственному замыслу сделать и оформить поделку, проявлять творчество и фантазию в оформлении;
- * владеть основными приёмами работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание);
- * последовательно и правильно выполнять работу, технологические операции (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие, самооценка и самоанализ поделки);
- * складывать простейшие поделки из бумаги (оригами);
- * выполнять аппликации в разной технике и из различного материала, изготавливать силуэтные игрушки;
- * составлять из геометрических фигур по собственному замыслу домик, животных, человека и др.;
- * изготавливать поделки из готовых форм (коробок и т.д.);
- * применять полученные знания и умения при изготовлении бумажных объёмных и плоскостных композиций.
- *

Учебно - тематический план второго года обучения:

Задачи 2 года обучения:

- развитие конструкторского мышления, творческих способностей обучающихся, навыков поисковой, проектной деятельности;
 - развитие пространственных представлений, логического мышления, художественно-эстетического вкуса;
 - формирование умений и навыков взаимообучения, взаимоконтроля, взаимопомощи;
 - воспитание позитивных личностных качеств обучающихся: целеустремленности, воли, трудолюбия, терпения, настойчивости, коммуникативной культуры.

Предмет, темы	Теория (кол-во часов)	Практ. (кол-во часов)	Всего часов
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2		2
1. Конструирование и моделирование			
Инструменты и материалы	2	4	6
Художественное конструирование из природного материала.	10	22	32
Конструирование и моделирование поделок на плоскости:			
Способы соединения деталей плоской формы	2	4	6
Графическая подготовка	4	6	10
Изготовление аппликаций и мозаик с элементами художественного конструирования	4	10	14
ИТОГО:	22	46	68
2. Творческая мастерская			
Изготовление плоских игрушек и поделок из бумаги и картона.	14	20	34
Изготовление объемных макетов и моделей, игрушек, поделок с элементами художественного оформления.	8	30	38
ИТОГО:	22	50	72
Промежуточная аттестация		2	2
ИТОГО ЗА ГОД:	46	98	144

Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности

Теория: обсуждение плана, режима работы. Значение техники в жизни человека. Показ образцов готовых моделей, поделочные материалы, инструменты, применяемые при обработке различных материалов. Назначение инструментов, правила пользования ими, требования к качеству поделок.

Практическая работа: конструирование из плотной бумаги поделок на выбор: силуэтов людей, животных, самолетов, ракет с применением знаний осевой симметрии. Художественное оформление поделки.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: инструктаж, познавательная беседа, анализ образцов, самостоятельная, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, иллюстрации.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини- выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы.

2. Художественное конструирование из природного материала

Теория: совершенствование навыков работы с природным материалом. Приемы работы с объемным природным материалом, изучение разных видов соединений. *Беседа* о природе, окружающем мире, стихи, загадки. *Игра* «Что будет, если...». *Викторина* «Осенняя пора».

Практическая работа: занятие – фантазия «Лесное царство». Правила сбора, сушки и хранения.

Выполнение плоских и объемных аппликаций на бумажной основе из листьев, трав, цветов. Изготовление мозаики на плоской и объемной основе, покрытых пластилином, выполненных из семян, веточек, ракушек, гальки, песка. Подбор цвета, фактуры, совпадение цветовых сочетаний. Использование для создания художественных образов материалов более крупных размеров: шишки, желуди, орехи, раковины. Сопоставление их форм с элементами изобразительного объекта.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: инструктаж, познавательная, развивающая беседа, игра, викторина, анализ образцов, самостоятельная работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, эскизы, иллюстрации, книги.

Формы и методы контроля: опрос, наблюдение, соревнование, конкурс, мини-выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, клей-карандаш, ПВА, семена, листочки, веточки, деревьев, ракушки, галька, песок, карандаш, ножницы

3. Конструирование и моделирование поделок на плоскости

Теория: I. Способы соединения деталей плоской формы

Основные свойства и способы соединения деталей: проволочное, через прокол, клеевое, щелевое, скотчем, плетением, ниточное. Применение способов соединения на практике. Инструктаж, упражнения на формирование навыков работы.

II. Графическая подготовка

Теория: расширение понятий об осевой симметрии, симметричных фигурах и плоских деталях. Условные обозначения диаметра и радиуса. Деление окружности на 3, 4, 6, 8, 12 частей и чтение основных размеров. Орнамент-узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узора (ритм, симметрия). Симметрия (равновесие элементов). Ахроматические цвета (белый, серый, черный).

Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше, чертежной ученической доске. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: линия видимого контура, невидимого контура, сгиба, осевая, сплошная тонкая. Порядок чтения и составления эскиза плоской детали. Приемы вычерчивания и вырезания. Показ схем, таблиц, демонстрационного материала, макетов, поделок.

Практическая работа: разметка с использованием линий чертежа и выполнение бумажных моделей (парашюта, стрелы, планера). *Инструктаж, упражнения* по формированию навыков. Моделирование игольниц в виде 4-, 6-, 8-, 12-лепестковых цветков и циферблатов часов с применением циркуля. Конструирование силуэтов машин и поезда с разными вагонами. Художественное оформление поделок. *Игра* в графическое лото для закрепления первоначальных графических понятий. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей по клеткам. Орнамент; состоящий из геометрических элементов, в полосе, круге, квадрате.

III. Изготовление аппликаций и мозаик с элементами художественного конструирования

Теория: Ознакомление с некоторыми элементами художественного конструирования и художественного оформления поделок.

Познавательные беседы: Элементарные понятия эстетики. Форма, цвет, пропорциональность и их равновесие. Понятие о ритме, гармоничности, цветовых сочетаниях. Показ иллюстраций и репродукций, видеосюжетов, образцов изделий.

Практическая работа: изготовление плоских и объемных аппликаций, мозаик. Обрывание бумаги по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Усиление живописного эффекта поделок. Составление композиций, создание и изготовление открыток: «Дерево», «Весенний ручеек», «Снегири зимой», «Олени» и т.д.

- Изготовление многоцветной резанной мозаичной аппликации сложного контура. Моделирование по заданной теме на выбор: «Водный транспорт», «Портрет друга».
- Моделирование плоскостной аппликации «Паровоз» на основе геометрических фигур.

- Коллаж из вырезок журналов. Натюрморт «Сочные фрукты». Технология изготовления, особенности композиции.
- Конструирование на основе объемных геометрических тел (цилиндр). Панно–пейзаж: «Деревенская избушка», «Наземный транспорт».
- Бумагопластика. Новые способы трансформации листа. Конструирование фигурной открытки «Утренние цветы» с вырезной частью.

Форма и методы подведения итогов по теме: занятие – фантазия. Конструирование поделки по собственному замыслу, творческое комбинирование.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, эвристическая, познавательная беседа, инструктаж, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, схема, таблица, макет, иллюстрации.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, мини -выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, вырезки журналов, клей-карандаш, карандаш, ножницы, угольник, линейка, циркуль, чертежная ученическая доска, проволока, шило, скотч, нитки.

4. Изготовление плоских игрушек и поделок

Теория: познавательные занятия: «По морям по волнам», «Коттедж из бумаги» «Быстрее, выше, сильнее», «Страна геометрия», «Как оформить интерьер к празднику». Расширение сведений о бумаге, картоне. Самостоятельный выбор масштаба изготавливаемой модели. Составление эскизов плоских деталей. Чтение чертежей простых деталей. Способы соединения деталей плоской формы.

Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах. Форма и ее закономерности (симметрия, цельность). *Беседы:* Виды транспорта, значение транспорта в жизни человека.

Практическая работа:

- *Мини-проект.* Конструирование игрушки с элементом оригами: «Далматинец», «Лягушонок», «Лодочка».
- Изготовление и деление квадрата без помощи чертежных инструментов. Конструирование поделки в технике оригами (салфетница).
- Моделирование прорезной закладки с элементом плетения.
- Конструирование поделки-записной книжки «Силуэт машины», с элементами аппликации на основе геометрических фигур. Простой переплет.
- Моделирование поделок на основе окружностей с подвижными деталями: «Ворона», «Божья коровка».
- Композиция. Конструирование рамки для фото. Оформление макаронными изделиями по собственному замыслу. Логическая задача на составление композиции.
- *Мини-проект.* Моделирование поделок с элементами в технике гофрирование: «Самолет», «Голуби».
- Конструирование елочных украшений: подвески, гирлянды, полумаски, ребристые елочные украшения «Шар», «Груша».

Форма и методы подведения итогов по теме: игра с использованием поделок, изготовленных на занятиях. Творческое задание на рационально - логическое мышление. Моделирование силуэта любимого сказочного персонажа.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, схемы, чертёж, иллюстрации.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини- выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, макаронные изделия.

5. Изготовление объемных макетов и моделей, игрушек и поделок с элементами художественного оформления (Теория: цветное богатство окружающего мира. Холодные, теплые, хроматические цвета. Творческое использование графических элементов, цвета в декоративном оформлении изделия в зависимости от его назначения, формы и материала. Сочетание нескольких объемных геометрических фигур в изготовлении поделок. Элементарные понятия о развертках, выкройках простых геометрических тел. Приемы их вычерчивания, вырезания и склеивания. Показ иллюстраций, схем, чертежей, образцов изделий, моделей, макетов. *Познавательные занятия:* «Дорого яичко к Христову дню», «Народное творчество». Ознакомление с новинками технической литературы (журналы). *Беседы:* «Знаменитые изобретатели», «Из истории появления игрушек».

Практическая работа: изготовление объемных поделок по образцу, чертежу, собственному замыслу, на основе одной объемной фигуры и нескольких фигур, с плоскими элементами, сочетание плоских и объемных фигур. Моделирование макетов техники, поделок насекомых, животных, птиц, сказочных героев. Декоративные настольные куклы из цилиндров, конусов. Конструирование фантастического образа на основе определенного модуля, игрушки на основе спичечных коробок. Тематические композиции из разнообразных полуфабрикатов. Марцишоры - «Букет цветов», из окружностей. *Урок-опыт* «Материалы вокруг нас».

Форма и методы подведения итогов по теме: занятие- фантазия. Конструирование поделок по собственному замыслу.

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: объяснение, рассказ, познавательная, развивающая беседа, инструктаж, упражнения, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, схемы, чертежи, иллюстрации.

Формы и методы контроля: наблюдение, оценка анализ и самооценка работ, взаимоконтроль, фронтальный опрос, мини-выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, клей ПВА, карандаш, ножницы, циркуль, линейка, спичечные коробочки, коробки.

7. Выполнение коллективной работы

Теория: выбор направления работы и алгоритма её выполнения. *Викторина* «В мире сказок». *Беседа* о сказочной силе.

Практическая работа: изготовление отдельных элементов с соблюдением единого масштаба, замысла, цвета. Составление общей композиции: «Сказочный мир», «Волшебные цветы», «Машина на дороге», «Военная техника на службе Отечества».

Формы организации занятия: групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: познавательная беседа, викторина.

Дидактическое обеспечение: образцы деталей поделок.

Формы и методы контроля: оценка и самооценка поделки.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, ватман, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль, дырокол.

7. Экскурсии.

Экскурсия. Обобщение знаний о взаимосвязи леса и человека, о пользе леса, рассмотрение многообразия, красоты леса и богатство природного материала, воспитывать любви и уважительного отношения к природе.

Формы организации занятия: групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, познавательная беседа.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос.

8. Итоговое занятие

Занятие – праздник «Вот и стали мы на год взрослее»: литературный монтаж, игровая викторина. Выставка лучших работ, коллективное обсуждение, подведение итогов работы за год, поощрение победителей, летние задания.

Формы организации занятия: групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, обсуждение, загадки, викторина.

Дидактическое обеспечение: плакаты с поздравлениями об окончании учебного года.

Формы и методы контроля: наблюдение, фронтальный опрос, мини-выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль.

Форма подведения итогов за год: промежуточная аттестация

К концу второго года обучения обучающиеся знают:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, используемых на занятиях;
- способы обработки различных видов бумаги и картона, предусмотренных программой;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы соединения деталей;
- понятия гармоничность, цветовые сочетания, этика и эстетика;
- графические обозначения, операции разметки;
- технику бумагопластики, историю её возникновения;
- знать основы проектной деятельности.

умеют:

- правильно пользоваться ручными и чертежными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- разбирать, рационально использовать и экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки и угольника;
- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль;
- усовершенствовать конструкцию по собственному замыслу;
- понимать простейшие графические изображения (определить название материала, форму, размер);
- самостоятельно планировать свою деятельность;
- составлять мини - проекты;
- переносить полученные знания, умения и навыки в новую ситуацию.

Учебно - тематический план третьего года обучения:

Задачи 3 года обучения:

- формирование практических умений самостоятельно решать технические задачи, навыков разработки и выполнения творческих проектов;
- ориентирование обучающихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере моделирования и конструирования;
- формирование и развитие потребностей детей в самообразовании и самосовершенствовании;
- воспитание высокой культуры труда обучающихся, качества творческой личности;
- воспитание у детей чувства патриотизма и гражданственности на примере истории российской техники.

Предмет, темы	Теория (кол-во часов)	Практ. (кол-во часов)	Всего часов
<i>Вводное занятие. Техника безопасности.</i>	2		2
1. Конструирование и моделирование			
Инструменты и материалы	2	4	6
Художественное конструирование из природного материала.	10	22	32
Конструирование и моделирование поделок на плоскости	12	16	28

Способы соединения деталей плоской формы			
Графическая подготовка			
Изготовление аппликаций и мозаик с элементами художественного конструирования.			
ИТОГО:	26	42	68
2. Творческая мастерская			
Изготовление плоских игрушек и поделок из бумаги и картона.	14	20	34
Изготовление поделок к знаменательным датам.	8	30	38
ИТОГО:	22	50	72
Промежуточная аттестация		2	2
ИТОГО ЗА ГОД:	50	94	144

Содержание программы третьего года обучения.

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности

Теория: знакомство детей с задачами и содержанием занятий в текущем учебном году. Совершенствование знаний о бумаге, картоне, о видах, сортах, свойствах и ценности сырья. Повторение и закрепление правил работы с инструментами, техники безопасности. Соревнование на лучшую организацию рабочего места. *Занятие – игра* «Волшебная бумага».

Практическая работа: изготовление поделок на свободную тему, применение знаний осевой симметрии. Художественное оформление поделок.

Формы организации занятия: индивидуальная, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: познавательная беседа, обсуждение, игра, инструктаж, самостоятельная, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: эскизы, иллюстрации, книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, соревнование на лучшую организацию рабочего места.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка.

2. Художественное конструирование из природного материала

Теория: основные свойства природных материалов. Использование природной формы, цвета, фактуры, величины камней. Создание скульптурных композиций или оформление поделки в виде зверей, птиц, рыб. Приемы склеивания. *Викторина* «Царство природы».

Практическая работа: изготовление поделок по собственному замыслу или согласно обозначенной теме. Творческое комбинирование. Скульптурные композиции: «Царство рыб», «Кто живет в пустыне» из песка, рыбьей чешуи и костей, перьев и пуха, бересты и соломы, скорлупы, орехов. *Занятие – мастерская*.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: объяснение, познавательная беседа, обсуждение, самостоятельная, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: эскизы, иллюстрации, книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини-выставка, самооценка и анализ работ.

Материалы и инструменты: цветной картон, клей ПВА, пластилин, карандаш, ножницы, камушки, песок, рыбья чешуя и кости, перья и пух, береста и солома, скорлупа орехов, семена.

3. Графические знания и умения

Теория: закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях, о линии чертежа, сгиба, условных обозначениях радиуса, диаметра. Увеличение и уменьшение чертежа детали с помощью масштаба. *Познавательное занятие, загадки* «Веселая геометрия».

Практическая работа: упражнения на формирование навыка чтения графических изображений. Составление эскизов простейших объектов и деталей с применением условных обозначений. Выполнение наглядных изображений отдельных деталей и простейших игрушек по представлению и с натуры. Орнамент, состоящий из геометрических элементов, в полосе, круге, квадрате. Изготовление игольниц, часов с применением циркуля, художественное оформление поделок. Моделирование наземного транспорта.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, загадки, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини-выставка, оценка и анализ работ.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль, дырокол.

4. Изготовление объемных аппликаций с элементами художественного конструирования

Теория: симметричные и ассиметричные вырезки из бумаги. Приемы вычерчивания, вырезания и склеивания. Подбор цветовой гаммы материала, выдерживание стиля, формы, композиций. Планирование предстоящей работы. Порядок чтения и составления эскиза плоской детали. Приемы вычерчивания, вырезания и склеивания

Практическая работа: конструирование аппликаций в стиле «Коллаж», выполнение деталей на основе геометрических фигур и тел, использование старых журналов вместо цветной бумаги. Моделирование объемных аппликаций и панно на основе геометрических фигур (цилиндр, конус). Темы: «Зимняя ночь», «Осенняя листва», «Танец цветов». Техника изготовления - оригами в аппликации.

- Изготовление коллажа по замыслу «Любимая техника» подбор цветовой гаммы.
- Моделирование деталей панно на основе объемных геометрических фигур. Силуэт технического объекта «Пожарная машина».
- Порядок чтения и составления эскиза плоской поделки. Моделирование аппликации на основе геометрической фигуры - конус. Изготовление по заданной теме «Самое доброе лицо».
- *Творческий проект* «Воздушный транспорт». Моделирование аппликации «Воздушный транспорт». Изготовление деталей в технике оригами.
- Приемы бумагопластики в аппликации. Изготовление панно «Морской транспорт».
- Моделирование аппликации по заданной теме «Железнодорожный транспорт».

Форма и методы подведения итогов по теме: конкурс поделок, изготовленных по собственному замыслу, творческое комбинирование. Моделирование по собственному замыслу на тему «Моя зима».

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, развивающая, познавательная беседа, инструктаж, анализ поделки, практическая работа, проект.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, эскиз, схемы, иллюстрации.

Формы и методы контроля: наблюдение, оценка и анализ работ, взаимоконтроль, самоконтроль, фронтальный опрос, конкурс, мини –выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, журналы с иллюстрациями, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль, дырокол.

4. Конструирование и моделирование динамичных поделок из плоских деталей на основе геометрических фигур

Теория: сопоставление формы окружающих предметов и их частей, частей машины и других технических объектов и игрушек. Понятие о форме предмета и ее закономерностях (цельность, симметрия), о прямолинейных и округлых формах. Приемы вычерчивания, вырезания, соединения деталей. Показ иллюстраций, схем, чертежей, видеосюжетов, образцов изделий. *Познавательные беседы:* «В мире техники», «Ввысь самолеты летят», «Из истории русского пароходства».

Практическая работа: изготовление моделей технических объектов и игрушек по образцу, шаблону, представлению, воображению и собственному замыслу. Конструирование плоских поделок: «Буратино», «Попугай», «Паук», «Машина», «Самолет». Моделирование объемных

поделок: «Кораблик», «Космический корабль», «Сказочный герой». Выбор способов и мест соединения элементов поделок. Сочетание разных геометрических фигур в поделке. Оформление изделий.

- Моделирование по шаблонам поделки «Сказочный герой». Способы и приемы соединения деталей проволокой, леской, ниткой.
- Конструирование по чертежу динамичной поделки с объемными деталями «Ангелочек»
- Конструирование объемной поделки с плоскими динамичными деталями «Джип».
- Конструирование объемной поделки с плоскими динамичными деталями «Вертолет».

Форма и методы подведения итогов по теме: занятие – фантазия «В мире сказок», соревнование на самую подвижную поделку.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, инструктаж, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, шаблоны, иллюстрации, книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, фронтальный опрос, мини-выставка, оценка и анализ работ, соревнование, самоконтроль, взаимоконтроль.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, салфетки, клей-карандаш и ПВА, карандаш, ножницы, линейка, циркуль, дырокол, шило, проволока, нитки.

6. Изготовление объемных макетов и моделей на основе геометрических фигур

Теория: закрепление понятий о простейших геометрических телах: призме, цилиндре, конусе, об их элементах (грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность). Сопоставление формы окружающих предметов, частей машины и других технических объектов с геометрическими телами.

Понятие о развертках и выкройках простых геометрических тел (куба, конуса и т.д.)

Правила и порядок чтения изображений объемных деталей. Приемы их вычерчивания, вырезания и склеивания. Подбор гармоничного сочетания цвета. Показ иллюстраций, схем и чертежей. Геометрические тела как объемная основа предметов и технических объектов.

Практическая работа: самостоятельное изготовление поделок на основе геометрических тел: призм, цилиндров, конусов. Сочетание нескольких геометрических фигур и тел в поделке: водный, наземный и воздушный транспорт, мебель (паровоз, поезд, ракета, плот, чум, стол, шкаф).

Подвижные соединения фигур. Создание образа по ассоциации с формой модуля (геометрической фигурой). Выполнение поделок по собственному замыслу. Художественное оформление поделок. Работа с конструктором (бумажный, железный, пластмассовый).

- Моделирование поделки на основе цилиндра "Военный самолет". Творческий проект «Воздушный транспорт». *Творческий проект* «Моделирование мебели для куклы».
- Самостоятельная работа по чертежу. Моделирование кукольной мебели.
- Моделирование поделки по ассоциации на основе модуля - призмы.
- *Занятие – мастерская.* Работа по чертежу с заданными параметрами. Моделирование поделок «Стол и стулья». Художественное оформление. *Творческий проект* «Моделирование мебели для куклы».
- Самостоятельное вычисление и изменение параметров в работе по чертежу. Моделирование игрушки - мебели "Диван и кресла"
- *Занятие – фантазия.* Работа с бумажным, пластмассовым конструктором. Самостоятельная работа. Конструирование технического объекта.
- *Игра – путешествие.* Моделирование поделки на основе нескольких цилиндров «Плот с парусом».

Форма и методы подведения итогов по теме: конкурс поделок. Моделирование объемных цветов по собственному замыслу из разных видов бумаги.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, развивающая, познавательная беседа, инструктаж, упражнения, анализ поделки, практическая работа, проект.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, схемы, эскизы, чертежи, бумажный, пластмассовый конструктор, иллюстрации, книга.

Формы и методы контроля: наблюдение, оценка и анализ работ, самоконтроль, взаимоконтроль, мини-выставка.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль, дырокол, конструктор.

7. Изготовление моделей игрушек и сувениров из различных материалов

Теория: понятие о контуре, силуэте объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольнике, круге, половине круга и т. д. Сочетание различных материалов в изготовлении поделок. *Познавательная беседа:* «Как оформить интерьер». Показ схем, чертежей. *Игра:* «Из чего, из чего же это сделано».

Практическая работа: изготовление игрушек и сувениров к праздничным дням по образцу, чертежу, собственному замыслу (елочные украшения, вырезные снежинки, салфетка для новогоднего стола, гирлянды, маски, силуэтные игрушки, сказочные персонажи) и др. Изготовление фигурных открыток: «Самолеты», «Цветы», «Елочка». Новые приемы бумагопластики, трансформация листа в объемную форму с помощью надрезов и сгибов (упаковка для подарка, объемная открытка). Стиль и стилевое единство в оформлении работ. Оригами, как средство оформления поделок. Творческое комбинирование.

- Моделирование по образцу с творческим переосмыслением «Вырезные снежинки», «Вырезные цветы».
- Моделирование в технике оригами поделок для украшения интерьера «Салфетницы».
- Моделирование фигурной открытки «Самолеты» с объемными деталями.
- Моделирование из гофрированного картона гирлянды «Поздравляем!».
- Творческое комбинирование. Изготовление цветов - сувениров ветеранам.

Форма и методы подведения итогов по теме: занятие - праздник «День имени». Изготовление конкурсной работы на основе объемных геометрических фигур с применением разного вида и типа бумаги и картона.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, инструктаж, анализ поделки, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы поделок, схемы, иллюстрации, книга.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини - выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль. *Материалы и инструменты:* цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш, карандаш, ножницы, линейка, циркуль, дырокол.

8. Моделирование из бросового материала

Теория: обсуждение схожих черт у изготавливаемых конструкций и имеющегося бросового материала, а также возможности группировать отдельные материалы для получения объемных элементов. Показ иллюстраций и образцов поделок. Анализ работы. Загадки, ребусы, викторина. Творческое задание на ассоциативно - образное мышление.

Практическая работа: моделирование объемно – пространственной композиции по замыслу учащихся, или на заданную тему. Преобразование формы картонных коробок. Подрезание, сгибание, складывание для создания технических моделей, зданий, фигурок животных. Пластиковые контейнеры, флаконы и др. бросовые материалы как основной материал для создания художественных образов и основа для пластилиновых поделок, объемных мозаик.

Форма и методы подведения итогов по теме: занятие – мастерская, выставка поделок, анализ и самоанализ работ.

Формы организации занятия: индивидуальная, в парах, групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, инструктаж, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: книги.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини-выставка, оценка и самооценка работ, взаимоконтроль.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, пластилин, карандаш, ножницы, линейка, дырокол, проволока, картонные коробки, пластиковые контейнеры.

9. Выполнение коллективных работ *Теория:* викторина, беседа по теме: «Край чудес». Повторение способов и методов изготовления поделок. Выбор формы, масштаба, цветовой гаммы.

Практическая работа: моделирование композиции на тему «Наша весна».

Формы организации занятия: групповая

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа, практическая работа.

Дидактическое обеспечение: чертёж, иллюстрации.

Формы и методы контроля: наблюдение, мини-выставка, оценка и анализ работ.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, ватман, салфетки, клей-карандаш и ПВА, карандаш, ножницы, линейка, циркуль.

10. Экскурсии

Форма организации занятий: групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, объяснение, познавательная беседа.

Дидактическое обеспечение: выпуск стенгазеты «Где мы были, что мы видели».

Форма и методы контроля: наблюдение, опрос.

11. Заключительное занятие

Занятие - праздник. Обзорная беседа «Чему мы научились на занятиях в объединении». Подготовка и проведение итогового праздника. Подведение итогов обучения по программе. Поощрение и награждение обучающихся.

Рекомендации по продолжению обучения в объединениях технического направления. Организация отчетной выставки, выбор экспонатов для городских и окружных выставок.

Форма организации занятий: групповая.

Формы, методы и приёмы обучения: рассказ, познавательная беседа, игра, викторина, выставка.

Дидактическое обеспечение: поздравительные плакаты с окончанием обучения.

Форма и методы контроля: наблюдение, опрос.

Форма подведения итогов за период освоения программы: промежуточная аттестация

К концу третьего года обучения обучающиеся знают:

- способы изготовления динамичных поделок;
- приемы разметки с помощью линейки, угольника, циркуля;
- правила чтения графических изображений;
- основы эстетики;
- профессии, связанные с обработкой древесины, бумаги, металлов и с другими промышленными производствами.

умеют:

- анализировать и сопоставлять предметы и технические объекты как совокупность геометрических тел и фигур;
- самостоятельно планировать и организовать свой труд, моделировать из различных геометрических фигур силуэт желаемого технического объекта;
- выражать свой замысел на плоскости с помощью рисунка, чертежа, эскиза;
- эстетично и аккуратно оформлять работу;
- самостоятельно выполнять творческие проекты;
- делать презентации творческих проектов;
- работать в коллективе.

Методическое обеспечение программы

Использование нетрадиционных форм, методов обучения и воспитания, способствует развитию мотивации у обучающихся к самостоятельной, поисковой, проектной деятельности обучающихся, развитию интереса к конструированию и моделированию.

Развивать интерес детей к технике помогают проблемные ситуации, эвристические вопросы, игровые задания и постепенное усложнение материала на каждом году обучения.

В 1 год обучения дети знакомятся с материалом, правилами работы, с организацией рабочего места, осваивают отдельные простейшие трудовые навыки (сгибание листа, разметка контура по шаблону, по линейке, работа с ножницами), знакомятся с простейшими технологическими картами.

Во 2 год обучения обучающиеся повторяют и закрепляют полученные ранее знания, учатся проектной деятельности: планированию и организации изготовления изделия, изготовлению

изделия, контролю трудовой деятельности, поиску путей решения поставленной задачи, работать с технологическими картами, со схемами повышенной сложности, анализу задания.

В 3 год обучения дети самостоятельно создают и выполняют творческие проекты, применяя чертежные инструменты, совершенствуют знания, полученные в первый и второй год обучения.

Проводятся занятия в следующих формах:

- практическое занятие;
- занятие с творческим заданием;
- занятие – опыт;
- игра- путешествие;
- занятие – фантазия;
- занятие – мастерская;
- занятие – соревнование;
- конкурс;
- выставка;
- праздник;
- экскурсия.

В технической творческой деятельности обучающимися выполняется работа по образцу (с творческим переосмыслением), шаблону, по памяти, словесному описанию, техническому рисунку, простейшему чертежу или собственному замыслу.

Используются методы:

- словесные: объяснение, рассказ, чтение, опрос, инструктаж, эвристическая беседа, дискуссия, консультация, диалог;
- наглядно – демонстрационные: показ, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, чертежей, моделей, предметов;
- практические: практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания, эскизы, проекты), опыты;
- метод игры: ролевые, развивающие, викторины, кроссворды, загадки, ребусы;
- метод диагностики: комплекс упражнений на развитие воображения, фантазии, задачи на плоскостное конструирование, творческие задания на рационально – логическое мышление, тесты на развитие у детей воссоздающего воображения, образного мышления, фантазии, словесно – логического мышления, задания на пространственное.
- методы стимулирования поведения и выполнения работы: похвала, поощрение;
- метод оценки: анализ, самооценка, взаимооценка, взаимоконтроль;
- метод информационно - коммуникативный поддержки: работа со специальной литературой, интернет ресурсами;
- метод компьютерного моделирования;
- метод проектный.

С целью развития конструкторских способностей у обучающихся поддерживается и поощряется их стремление принимать самостоятельные решения в процессе выполнения работы, усовершенствовать конструкции изделий или изготавливать изделия по собственному замыслу. На практических занятиях дети учатся анализировать, делать выводы, принимать технические решения с наибольшей самостоятельностью и полученный опыт переносить в другую ситуацию: обучающиеся воплощают свой замысел в плоских и объемных моделях, занимаясь проектной деятельностью, которая включает в себя многие элементы профессионального конструирования (обдумывание, осмысливание идеи, создание мысленного образа, выбор метода конструирования, определение последовательности изготовления деталей, подбор необходимых инструментов и т.д.)

В программу включены ***разнообразные виды работ*** с использованием следующих материалов: пластилина, разных видов бумаги, природного материала, проволоки, ниток, фольги и бросового материала (упаковки полуфабрикатов).

При изготовлении изделий используются *разные способы обработки бумаги* (сминание, скручивание, обрывание, резание, сгибание и др.), которые обуславливают развитие мелких мышц кистей рук ребенка.

Технологические операции (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), складывание простейших поделок в технике оригами; выполнение аппликаций и мозаик с элементами художественного конструирования, конструирование из природного материала, моделирование и конструирование объемных и плоскостных композиций,

При построении образовательного процесса используется дидактический принцип: от более простого, доступного, к более сложному, от декоративной плоскостной аппликации к объемным, от изготовления простейших поделок к изготовлению динамичных моделей, конструированию и моделированию объемных конструкций и макетов.

Педагогические технологии, используемые в процессе обучения:

- группового обучения
- развивающего обучения
- проблемного обучения
- исследовательской деятельности
- проектной деятельности
- игровой деятельности
- коллективной творческой деятельности
- здоровьесберегающие.

Дидактическое обеспечение

Учитывая особенности развития детей среднего школьного возраста, их большую эмоциональность и впечатлительность в процессе реализации программы широко применяются: художественная литература, сюжеты сказок, популярная детская литература о технике, периодическая печать, иллюстрации, репродукции, открытки, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды, головоломки, ребусы и кроссворды, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих:

Материально – техническое обеспечение

- кабинет на 15 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим требованиям;
- стол педагога – 1шт;
- ученическая доска – 1шт;
- музыкальный центр, телевизор, мультимедиа, видеоманитофон, фотоаппарат, интерактивная доска;
- инструменты и материалы, необходимые для работы из расчета на одного обучающегося: ножницы, линейка, карандаш ТМ, клей ПВА, клей карандаш, проволока – 2м, шило, циркуль, степлер, канцелярский нож, бумага – 2 набора (цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, тетрадная бумага, салфетки, фантики, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька), природный и бросовый материал.

Оценочные материалы
Мониторинг результатов обучения
по дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программе «Самоделкин»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1.1 Теоретические знания по основным разделам (темам) учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	1. <u>Низкий уровень</u> – учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; 2. <u>Средний уровень</u> - объем усвоенных знаний составляет 50 – 65%; 3. <u>Хороший уровень</u> – учащийся освоил практически весь объем знаний, за конкретный период от 66% до 85%; 4. <u>Высокий уровень</u> – учащийся освоил весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период на 100%	2 -2,8 2,9 – 3,9 4 – 4,4 4,5 - 5	Опрос, проверка теоретических знаний
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	1. <u>Низкий уровень</u> - ребенок, избегает употреблять специальные термины; 2. <u>Средний уровень</u> - учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой; 3. <u>Хороший уровень</u> – учащийся осознанно употребляет специальные термины; 4. <u>Высокий уровень</u> - специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	2 - 2,8 2,9 – 3,9 4 – 4,4 4,5 - 5	Наблюдение
2. Практическая подготовка ребенка.				
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам и темам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	1. <u>Низкий уровень</u> – ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; 2. <u>Средний уровень</u> – объем усвоенных умений и навыков составляет 50 – 65%; 3. <u>Хороший уровень</u> - объем усвоенных умений и навыков составляет 66 – 85%;	2 - 2,8 2,9 – 3,9 4 – 4,4 4,5 - 5	Творческое задание, наблюдение

программы)		4. <u>Высокий уровень</u> – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период на 100%		
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	1. <u>Низкий уровень</u> – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и инструментами; 2. <u>Средний уровень</u> – работает с оборудованием и инструментами с помощью педагога; 3. <u>Хороший уровень</u> - работает с оборудованием и инструментами преимущественно самостоятельно, испытывает небольшие трудности; 4. <u>Высокий уровень</u> – работает с оборудованием и инструментами самостоятельно, не испытывает трудностей	2 - 2,8 2,9 – 3,9 4 – 4,4 4,5 - 5	Творческое задание, наблюдение
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	1. <u>Низкий уровень</u> - учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога; 2. <u>Средний уровень</u> – в работе учащегося проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; 3. <u>Хороший уровень</u> – задания учащимся выполняются на репродуктивном уровне. Учащийся выполняет в основном задания на основе предварительного разъяснения; 4. <u>Высокий уровень</u> – творческий уровень, учащийся выполняет практические задания с элементами творчества	2 - 2,8 2,9 – 3,9 4 – 4,4 4,5 - 5	Творческое задание, наблюдение
3. Общеучебные умения и навыки ребенка				
3.1 Учебно-интеллектуальные	Самостоятельность в подборе и анализе	1. <u>Низкий уровень</u> – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с	2 - 2,8	Анализ самостоятельной

<p>умения 3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p>литературы</p>	<p>литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; 2. <u>Средний уровень</u> – работает с литературой с помощью педагога или родителей; 3. <u>Хороший уровень</u> – работает с литературой практически самостоятельно, но иногда испытывает затруднения; 4. <u>Высокий уровень</u> – работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений;</p>	<p>2,9 – 3,9 4 – 4,4 4,5 - 5</p>	<p>работы</p>
<p>3.1.2 Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p>	<p>Самостоятельность в учебно- исследовательской работе</p>	<p>1. <u>Низкий уровень</u> – учащийся испытывает серьезные затруднения в учебно-исследовательской работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; 2. <u>Средний уровень</u> – учебно-исследовательскую работу может осуществлять только с помощью педагога или родителей; 3. <u>Хороший уровень</u> – учебно-исследовательскую работу осуществляет самостоятельно, но иногда испытывает затруднения; 4. <u>Высокий уровень</u> – самостоятельно осуществляет учебно-исследовательскую работу, не испытывает особых затруднений.</p>	<p>2 - 2,8 2,9 – 3,9 4 – 4,4 4,5 - 5</p>	<p>Анализ исследовательской работы</p>
<p>3.2 Учебно-коммуникативные умения 3.2.1 Умение слушать и слышать педагога</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>	<p>1. <u>Низкий уровень</u> – учащийся с трудом усваивает информацию, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; 2. <u>Средний уровень</u> – учащийся умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости. 3. <u>Хороший уровень</u> – большую часть заданий учащийся выполняет</p>	<p>2 - 2,8 2,9 – 3,9 4 – 4,4 4,5 - 5</p>	<p>Наблюдение</p>

		самостоятельно; 4. <u>Высокий уровень</u> – учащийся работает самостоятельно.		
3.2.2 Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	1. <u>Низкий уровень</u> – учащийся испытывает серьезные затруднения перед и во время выступления, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; 2. <u>Средний уровень</u> – испытывает затруднения во время выступления; 3. <u>Хороший уровень</u> – не испытывает затруднения во время выступления; 4. <u>Высокий уровень</u> – учащийся свободно владеет и подает информацию.	2 - 2,8 2,9 – 3,9 4 – 4,4 4,5 - 5	Наблюдение, творческое задание
3.2.3 Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	1. <u>Низкий уровень</u> – учащийся испытывает затруднения при построении дискуссионного выступления, нуждается в постоянной помощи педагога; 2. <u>Средний уровень</u> – объем усвоенных навыков составляет 50%; 3. <u>Хороший уровень</u> - объем усвоенных навыков составляет более 50%; 4. <u>Высокий уровень</u> – учащийся самостоятельно выстраивает дискуссионное выступление, в построении доказательств присутствует логика	2 - 2,8 2,9 – 3,9 4 – 4,4 4,5 - 5	Наблюдение
3.3 Учебно-организационные умения и навыки 3.3.1 Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно подготовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	1. <u>Низкий уровень</u> – учащийся овладел менее чем 50% объема навыка самостоятельной подготовки своего рабочего места к деятельности и уборки его за собой; 2. <u>Средний уровень</u> – объем усвоенных навыков составляет 50 – 65%; 3. <u>Хороший уровень</u> - объем усвоенных навыков составляет 66 - 85%; 4. <u>Высокий уровень</u> – учащийся освоил весь	2 - 2,8 2,9 – 3,9 4 – 4,4 4,5 - 5	Наблюдение

		объем умений и навыков самостоятельной подготовки своего рабочего места к деятельности и уборки его за собой на 100%.		
3.3.2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<p>1. <u>Низкий уровень</u> – ребенок овладел менее чем 50% объема умений и навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой;</p> <p>2. <u>Средний уровень</u> – объем усвоенных умений и навыков составляет 50 – 65%;</p> <p>3. <u>Хороший уровень</u> - объем усвоенных умений и навыков составляет более 66 – 85%;</p> <p>4. <u>Высокий уровень</u> – учащийся освоил весь объем умений и навыков, предусмотренный программой за конкретный период</p>	<p>2 - 2,8</p> <p>2,9 – 3,9</p> <p>4 – 4,4</p> <p>4,5 - 5</p>	Наблюдение
3.3.3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<p>1. <u>Низкий уровень</u> – ребенок всегда не аккуратно выполняет работу;</p> <p>2. <u>Средний уровень</u> – не всегда аккуратно выполняет работу;</p> <p>3. <u>Хороший уровень</u> – почти всегда аккуратно выполняет работу;</p> <p>4. <u>Высокий уровень</u> – всегда выполняет работу аккуратно и ответственно.</p>	<p>2 - 2,8</p> <p>2,9 – 3,9</p> <p>4 – 4,4</p> <p>4,5 - 5</p>	Наблюдение

Система оценки
Система и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся по предметам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самоделкин»

Уровневая оценка (баллы)	Оценка успешности выполнения заданий	Критерии оценивания деятельности учащихся
Низкий уровень (4,5 - 5)	86 – 100%	<p>Полное усвоение программного материала данного года обучения, отличная концентрация внимания, выразительная речь, воображение, фантазия, умение импровизировать, действовать согласованно с партнёром, самостоятельная работа над характерным образом.</p> <p>Полностью владеет информацией по предмету.</p> <p>На вопросы педагога даёт полный, исчерпывающий ответ.</p> <p>От 86 до 100% дает правильных ответов в тестовых заданиях при промежуточной аттестации.</p>
Хороший уровень (4 - 4,4)	66 – 85%	<p>Частичное усвоение программного материала, минимальное повторение за педагогом, максимальное самостоятельное исполнение.</p> <p>Владеет информацией изучаемой по предмету.</p> <p>На вопросы педагога даёт ответ в рамках изученного по предмету материала.</p> <p>От 66 до 85% дает правильных ответов в тестовых заданиях при промежуточной аттестации.</p>
Средний уровень (2,9 - 3,9)	50 – 65%	<p>Частичное усвоение программного материала, максимальное повторение за педагогом, минимальное самостоятельное исполнение.</p> <p>Отвечает на общие вопросы по теоретической части предмета.</p> <p>Вопросы педагога могут вызвать затруднение.</p> <p>От 50 до 65% дает правильных ответов в тестовых заданиях при промежуточной аттестации.</p>
Минимальный уровень (2 - 2,8)	Менее 50%	<p>Неполное усвоение программного материала, работа с педагогом над характером образа, слабая эмоциональная выразительность.</p> <p>На вопросы по теоретической части предмета не дает ответа.</p> <p>Вопросы педагога вызывают затруднение.</p> <p>Менее 50% дает правильных ответов в компьютерной презентации или тестовых заданиях при промежуточной аттестации.</p>

Мониторинг развития качеств личности учащихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 5 баллов	проявляются 4 балла	слабо проявляются 3 балла	не проявляются 2 балла
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответствен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову,	Доброжелателен, правдив, верен своему	Помогает другим по поручению	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен,

	вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к творческой деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет задания. Может создать творческую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Выполняет творческие задания с помощью педагога. Может работать в группе при постоянной поддержке и контроле.	Не может работать в группе. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

По всем показателям выводится средний балл и определяется уровень:

1 – 2,8 – низкий уровень

2,9 – 3,9 – средний уровень

4– 4,4 – хороший уровень

4,5 - 5 – отличный уровень

Механизм оценки получаемых результатов

Контроль ЗУН обучающихся проводится в следующих **формах**: самостоятельная работа, практическая работа, контрольное занятие, конкурс, выставка творческих работ.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам.

Критерии оценки результатов в ходе реализации программы:

Контроль знаний, умений и навыков на каждом году обучения осуществляется по следующим критериям: усвоение теоретического материала, владение практическими умениями и навыками, владение специальной терминологией, креативность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Знания, умения и навыки обучающихся оцениваются по 4 бальной системе, (2 балла – минимум, 5 баллов – максимум).

1 год обучения:

промежуточная аттестация:

1. Знание способов обработки бумаги.
2. Экономная разметка материала по шаблонам и линейке.
1. Творческая самостоятельность в оформлении поделки:
 - оригинальность поделки.
 - аккуратность и точность выполнения работы.
 - умение работать с инструментом.
 - правильность разметки по шаблонам.

2 год обучения:

Промежуточная аттестация 1 полугодие:

1. Эстетичность и аккуратность оформления работы.
2. Уровень графических умений и навыков.
3. Приёмы разметки с помощью линейки, циркуля.
4. Навыки самостоятельности, творчества.

промежуточная аттестация 2-ое полугодие:

1. Умение усовершенствования конструкции.
2. Выбор способов соединения деталей.
3. Навыки работы с графическими изображениями, чертежными инструментами.
4. Гармоничность цветовых сочетаний, эстетичность.

3 год обучения:

Промежуточная аттестация 1 полугодие:

1. Эстетичность и аккуратность оформления работы.
2. Способы изготовления динамичных поделок.
3. Уровень графических умений и навыков.
4. Приёмы складывания из геометрических фигур силуэта желаемого технического объекта.

промежуточная аттестация 2-ое полугодие:

1. Правильность и оригинальность выбора материала для технической конструкции.
2. Соответствие способа соединения выбранному материалу.
3. Способность самостоятельно изменять конструкцию в зависимости от имеющихся технических возможностей и материалов.
4. Соответствие конечного результата деятельности поставленной задаче и выбранному художественному замыслу.

Мониторинг личностной и поведенческой сферы, познавательных способностей обучающихся проводится два раза в год в начале и конце учебного года. Для мониторинга применяется диагностический инструментарий. Результаты отслеживания заносятся в карту отслеживания изменений личностной и поведенческой сферы обучающихся.

Программа предусматривает участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня.

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

Воспитательная работа.

Воспитательный процесс в объединении строится на следующих приоритетных направлениях программы развития учреждения:

№	Основные направления
1.	«Я - гражданин» - формирование самосознания гражданина, ответственного за будущее России
2.	«Золотые купола» - духовно-просветительская деятельность, приобщение к народной культуре России, воспитание доброты, толерантности к окружающим
3.	«Будь здоров!» - формирование культуры здорового образа жизни, формирование экологической культуры
4.	«Семь Я» - формирование культуры семейных отношений, работа с родителями
5.	«Учимся учить» - повышение уровня профессиональной культуры педагогов
6.	«Зажги свою звезду» - создание условий для развития творческих способностей детей, создание условий для социализации и самореализации учащихся

В период каникул учащиеся кружка «Техническое творчество» принимают участие в воспитательных мероприятиях проводимых в муниципальном учреждении дополнительного образования «Тоншаевский районный Центр детского творчества», коллективно-творческих делах, социальных проектах. Постоянное включение ребенка в социально значимую деятельность позволяет развить коммуникативные навыки, найти свое место в обществе, адаптироваться в современных условиях. С каждым воспитанником на момент его прихода в кружке проводится беседа, анкетирование и фиксируются результаты, чтобы в дальнейшем проследить развитие ребенка, при этом ребенок сравнивается сам с собой.

План воспитательной работы на текущий учебный год представлен в приложении (Приложение №2).

Работа с родителями

Огромную роль при реализации программы играет работа с родителями, которая направлена на поддержание личностного развития ребенка, на возрождение нравственных, духовных ценностей семьи, на создание эмоционального климата в коллективе среди детей и родителей

Работа с семьями учащихся направлена на формирование базовой культуры личности и обеспечение каждому ребенку условий для духовного, нравственного и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. Она позволяет создавать ситуацию успеха для каждого ребенка, и нацелена на его самореализацию.

Работа с родителями ведется путем вовлечения их в мероприятия и праздники. В кружке организуются встречи по вопросам воспитания детей и другим интересующим родителей темам, индивидуальные консультации.

Возрождение нравственных, духовных ценностей семьи, семейных традиций, формирование интереса к истории своей семьи, к своей родословной осуществляется в процессе проведения разнообразных совместных мероприятий.

В целях повышения педагогических знаний родители учащихся принимают участие в беседах, организуемых администрацией структурного подразделения.

Родители учащихся оказывают помощь в оформлении помещения к праздникам, в подготовке и проведении разнообразных мероприятий. На творческом отчетном концерте структурного подразделения самые активные родители награждаются грамотами и призами.

Список литературы.

Нормативные документы об образовании:

1. Конституция Российской Федерации: Официальный текст (с изменениями от 9 января 1996г, 10 февраля 1996г, 9 июня 2001г)/ Оформление ООО «Ладья-Бук»
2. Конвенция о правах ребенка и законодательство Российской Федерации // Справочник НИИ семьи.- М.: 1998
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ
4. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008
4. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России От 11.12.2006 № 06-1844)
5. «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования» ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»
6. Права ребенка. Сборник документов и статей.- М.:1992
4. Яковлев Ю.Ваши права, дети.- М.:1992

Список литературы, используемой педагогом.

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2007.
2. Андропова П.Н., Галагузова М.А. «Развитие технического творчества младших школьников». 1990.
3. Большая энциклопедия поделок.- М.: ЗАО «Росмэн- Пресс», 2006.- С 255.:ил.
4. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. «Махаон», 2003.
5. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. /(Мастерилка).
6. Волшебные коврики: Пособие для занятий с детьми /Авт.- сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2006.- С 32.:ил. /(Мастерилка).
7. Горский В.А. Техническое конструирование. – М, 1994г.
8. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед.училищ. –М.; Просвещение, 1987г.
9. Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить». Москва, «Просвещение», 1984.
10. «Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение» М.: «Просвещение», 2008
11. Марамыгина Е.А. Методическая разработка по проведению воспитательного мероприятия «На страже Родины». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 38.
12. Марамыгина Е.А. Сборник «Развитие творческого воображения обучающихся на занятиях конструирования из бумаги». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 47.
13. Марамыгина Е.А. Досуговая программа (в каникулярное время) «Мы, играя, воображаем, фантазируем, мечтаем». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 42.

14. Моляко В.А. Техническое творчество и трудовое воспитание. М: Знание,1985.
15. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ Техническое творчество учащихся. М: «Просвещение», 1995.
16. Оригами и педагогика/Под.ред. С.Афонькина. –М.; Аним, 1996г.
17. Техническое творчество (пособие под ред. Столярова Ю.С.). М: Просвещение, 1989
18. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
19. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. М.: Сфера, 2009.
20. Интернет - ресурсы: <http://podelkidlyadetei.ru>; <http://www.zavuch.info>;
<http://festival.1september.ru>;

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. /М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009.
2. Бомон Э., Гилоре М. История транспорта. М.: «Махаон», 2007.
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. М.: Эксмо, 2009.
4. Докучаев Н. Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. ЗАО «Валерии» СПб», 1997.
5. Журналы: «Коллекция идей», «Я дизайнер».
6. Кадрон К., Келли В. Наши руки не для скуки. Детские праздники. «Росмэн», 1998.
7. Конноли Ш. Большая школьная энциклопедия. М.: «Махаон», 2003.
8. Игрушки из бумаги и картона. СПб: Кристалл, «Валерии» СПб», 1997.
9. Лучшие поделки для детей. Перевод Лебедевой Н. Ю. М: ЗАО «Росмэн», 2006.
10. Острун Н., Киселев А. Самоделки: 40 уникальных идей. – М.: Эгмонт Россия Лтд., 2002.
11. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий. Своими руками. М: Мой мир, 2006.
12. Румянцева Е. А. Забавные открытки. М: Айрис – пресс, 2006.
13. Соколова – Кубай Н. Н. Узоры из бумаги. Белорусская вышиванка. «Культура и традиции», 2006.
14. Форлин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. АРТ-РОДНИК, 2007.
15. Шмидт Н. Птицы из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004.
16. Шмидт Н. Реактивные самолеты из бумаги. Минск: ООО «Попурри», 2004.
17. Интернет - ресурсы: <http://stranakids.ru>; <http://igrushka.kz>; <http://stranamasterov.ru>;

